

UCHWAŁA Nr XXIX/ 254 /2004
Sejmiku Województwa Opolskiego
z dnia 21 grudnia 2004r.

w sprawie ustanowienia flag Województwa Opolskiego.

Na podstawie art. 18 pkt. 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz.U z 2001 roku, Nr 142, poz. 1590 z późn. zm.), art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz. U. Nr 31, poz. 130 z późn. zm.)

§ 1

1. Przyjmuje się:

- 1) flagę Województwa Opolskiego,
- 2) flagę urzędową (z herbem) Województwa Opolskiego,
- 3) baner Województwa Opolskiego,
- 4) baner urzędowy (z herbem) Województwa Opolskiego,
- 5) proporczyk,

których wzory w postaci graficznej wraz z opisem stanowią załączniki do niniejszej uchwały.

2. Flagi Województwa Opolskiego mogą być umieszczane na budynkach i obiektach Województwa Opolskiego, a także w innych miejscach dla podkreślenia podniosłego charakteru uroczystości oraz świąt lub rocznic państwowych i wojewódzkich .

3. Flagę Województwa Opolskiego umieszcza się na budynku Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

PRZEWODNICZĄCY SEJMIKU

Andrzej Mazur
Andrzej Mazur

UZASADNIENIE

Zgodnie z § 3 Uchwały nr XXIV/209/2004 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 28 września 2004 roku, przesłano zatwierdzone projekty określone w § 1 w/w Uchwały do Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji celem uzyskania opinii Komisji Heraldycznej. Stosownie do postanowień art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz.U.Nr 31, poz. 130 ze zm.) przedłożone projekty zostały zaopiniowane pozytywnie.

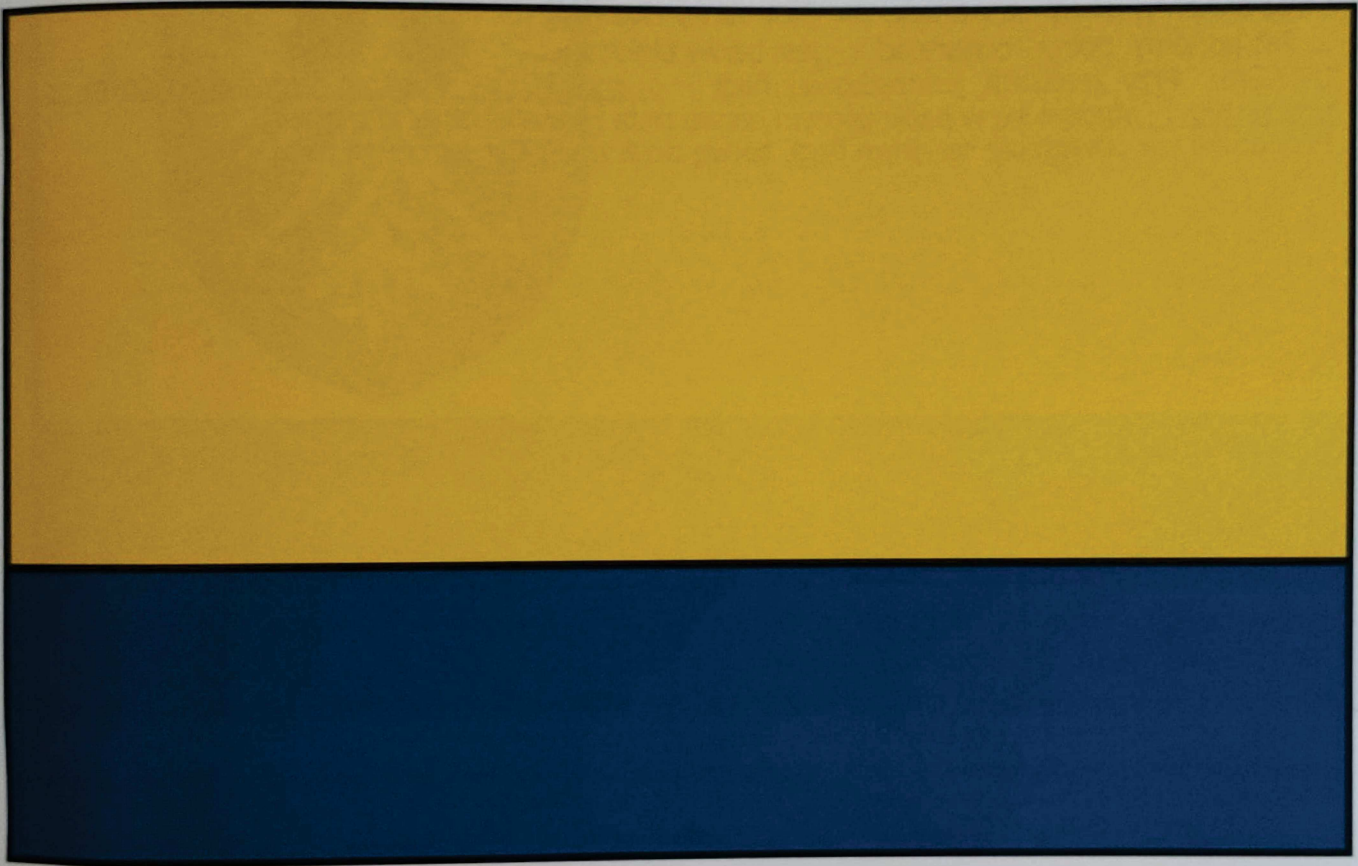
Powyższa opinia wyrażona w Uchwale Nr 147-999/O/2004 Komisji Heraldycznej z dnia 9 listopada 2004 roku zawiera merytoryczną ocenę przedstawionych projektów w zakresie ich zgodności z zasadami weksylogii i miejscową tradycją historyczną.



Zgodnie z zaleceniem zawartym w załączniku Uchwały Komisji Heraldycznej zmieniono jedynie nazwy flag. „Flaga terytorialna Województwa Opolskiego” winna mieć nazwę „flaga Województwa Opolskiego”. Z kolei na „flagi pionowe” weksylogia używa nazwy baner, a „proporzec” ustawiany na biurku nazywa „proporczykiem”. Zmiany w nazwenictwie uwzględniono w zapisach Uchwały Sejmiku Województwa Opolskiego.

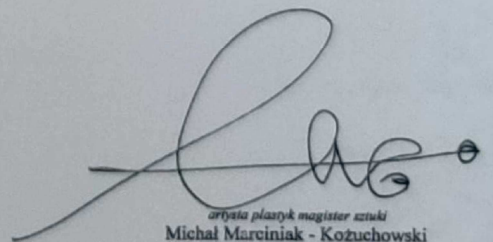
Województwo Opolskie, o które walczyli jego mieszkańcy, wypracowało symbole, które będą wyrazem tożsamości regionalnej i spowodują, że Opolszczyzna wyróżniać się będzie na tle innych regionów w kraju i za granicą. Posiadanie flag podniesie prestiż Województwa Opolskiego, a także pozwoli na aktywne kreowanie pozytywnego wizerunku naszego regionu nie tylko wobec gości odwiedzających Opolszczyznę, ale również wśród jego mieszkańców.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
Grzegorz Kybat

FLAGA
WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO



KOLOR	R G B			C M Y K			
	R	G	B	C	M	Y	K
	255	201	0	0	21	100	0
	15	110	178	64	27	0	30



artyści plastyk magister sztuki
Michał Marciniak - Kozuchowski
projektant architektury wnętrz
koncepcji heraldycznych i tkanin
49-300 Brzeg ul. Jana Pawła II nr 22 m 6, tel./fax (0-77) 416 37 52

Rozeznanie - powołany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki
do oceny i wycały dzieł sztuki
nr upr. 1546

OPIS FLAGI WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO

Samorządową flagą powszechnego stosowania dla województwa opolskiego, stanowi prostokątny poziomy płat tkaniny, o proporcji - wysokości [szerokości], do jej długości - co się ma jak: 5 : 8.

Płat tkaniny składa się z dwóch poziomych barwnych pasów w układzie jeden ponad drugim, gdzie pas pierwszy, górny - mieści w sobie dwukrotną szerokość [wysokość] pasa dolnego. Gdy szerokość [wysokość] pasa określimy symbolem x - to pas górny będzie miał wartość $2x$, a pas dolny wartość x .

Suma szerokości [wysokości] obu poziomych barwnych pasów, stanowi szerokość [wysokość] prostokątnego poziomego płata tkaniny a jej wartość w symbolach x - będzie równa $3x$.

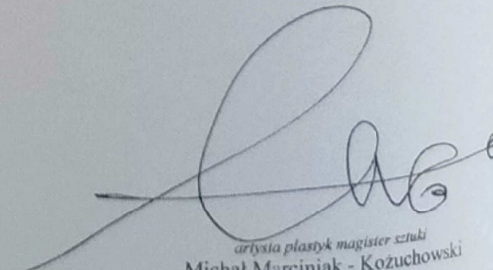
Barwy we fladze są następujące:

1. Pas poziomy, górny - o wartości $2x$ - jest barwy złotej.

2. Pas poziomy, dolny - o wartości x - jest barwy błękitnej.

UWAGA!!! Przy realizacji jednostkowej flagi - o charakterze wybitnie reprezentacyjnym. r uroczystym I - stosuje się w pasie górnym barwę złotą [materiał złoty w materii].

Przy druku - w powieleniu seryjnym flagi, barwę złotą zastępuje się barwą żółtą.



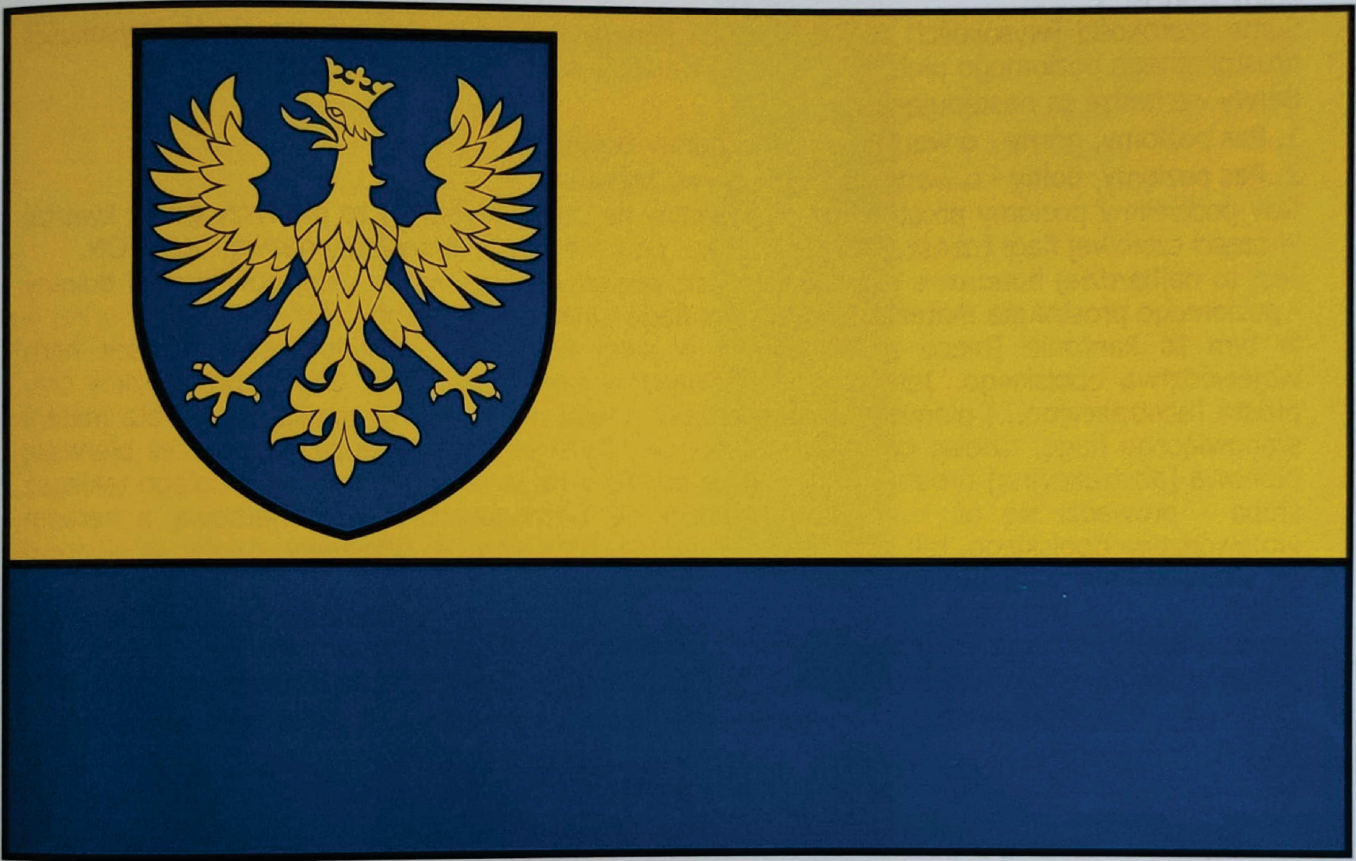
artysta plastyk magister sztuki
Michał Marciniak - Kożuchowski

projektant architektury wnętrz
koncepcji heraldycznych i tkanin
49-300 Brzeg ul. Jana Pawła II nr 22 m 6, tel./fax (0-77) 416 37 32

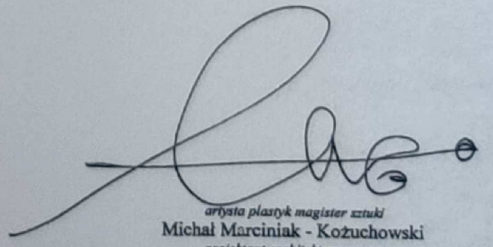
Rzeczoznawca - powołany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki
do oceny i wyceny dzieł sztuki
nr upr. 1546

274

FLAGA URZĘDOWA (Z HERBEM) WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO



KOLOR	R G B			C M Y K			
	R	G	B	C	M	Y	K
Yellow	255	201	0	0	21	100	0
Blue	15	110	178	64	27	0	30



artysta plastyk magister sztuki
Michał Marciniak - Kożuchowski
projektant architektury wnętrz
konceptji heraldycznych i tkanin
49-300 Brzeg ul. Jana Pawła II nr 22 m 6, tel./fax (0-77) 416 37 52
Recenzowana - powołany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki
do oceny i wyceny dzieł sztuki
nr upr. 1546

OPIS FLAGI URZĘDOWEJ [Z HERBEM] WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO.

Samorządową flagę urzędową [z herbem...] dla województwa opolskiego, stanowi prostokątny poziomy płat tkaniny, o proporcji - wysokości [szerokości], do jej długości - co się mając: 5: 8. Płat tkaniny składa się z dwóch poziomych barwnych pasów w układzie jeden ponad drugim, gdzie pas pierwszy, górny - mieści w sobie dwukrotną szerokość [wysokość] pasa dolnego. Gdy szerokość [wysokość] pasa określimy symbolem x - to pas górny będzie miał wartość $2x$, a pas dolny wartość x .

Suma szerokości [wysokości] obu poziomych barwnych pasów, stanowi szerokość [wysokość] prostokątnego poziomego płata tkaniny a jej wartość w symbolach x - będzie równa $3x$.

Barwy we fladze są następujące:

1. Pas poziomy, górny - o wartości $2x$ - jest barwy złotej.

2. Pas poziomy, dolny - o wartości x - jest barwy błękitnej.

Gdy podzielimy poziomy prostokątny płat tkaniny na cztery kwartały, to pierwszy górny kwartał w części czołowej flagi [mieszczący się u góry - przy maszcie] - określamy nazwą - KANTON.

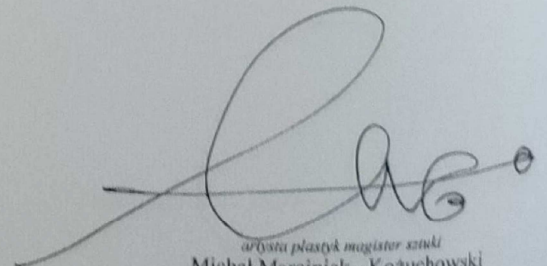
Jest to najbardziej honorowe miejsce na płacie poziomym tkaniny [na całej powierzchni tkaniny - poziomego prostokąta materii stanowiącego flagę - inaczej weksylium...].

w tym to kantonie [nieco przedłużonym w swej wysokości], znajduje swe miejsce herb województwa opolskiego. Jest on zlokalizowany w taki sposób, że: Gdy poprowadzimy trzy proste [abstrakcyjne...] pionowe, prostopadłe do biegu poziomego prostokątnego płata materii stanowiącego flagę, dzieląc go na cztery pionowe [abstrakcyjne...] słupy, to poprzez pierwszą pionową [abstrakcyjną] prostą - oddzielającą pierwszy [abstrakcyjny] słup od drugiego takiegoż słupa - prowadzi się oś - na której kładzie się późnogotycką tarczę herbową z herbem województwa opolskiego, tak - aby przebiegała poprzez ostrze jej podstawy, dzieląc ją pionowo [w słup...] na dwie równe części.

UWAGA!!! Przy realizacji jednostkowej flagi - o charakterze wybitnie reprezentacyjnym [uroczystym] - stosuje się w pasie górnym barwę złotą [materiał złoty w materii].

Także w herbie - orzeł ukazany w polu błękitnym tarczy - winien być odwzorowany w złocie.

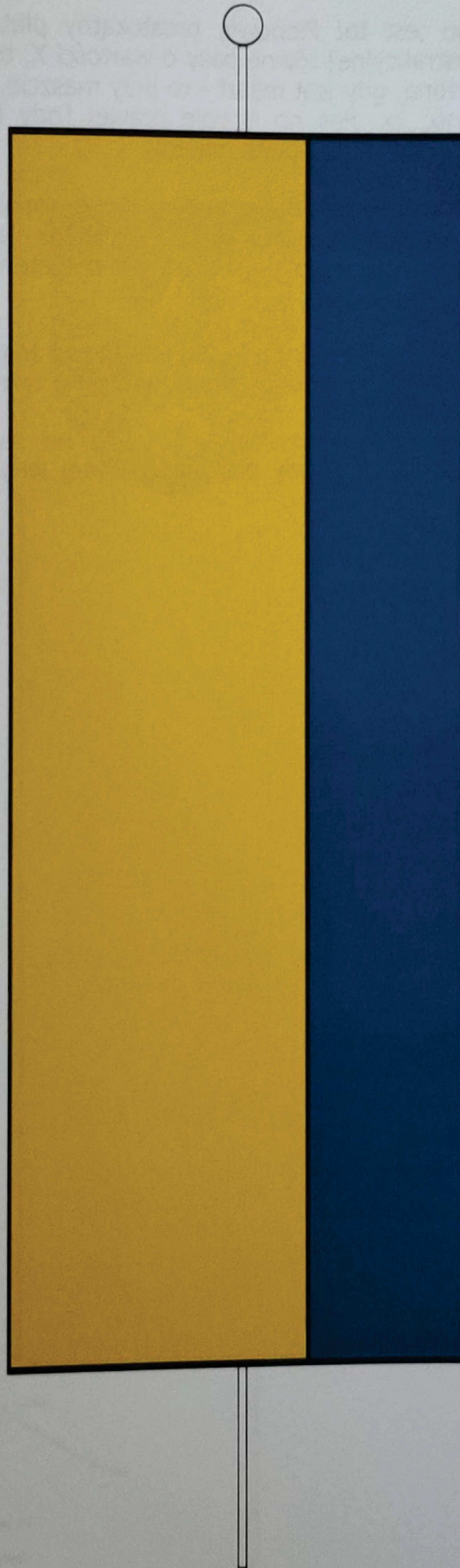
Przy druku - w powielaniu seryjnym flagi, barwę złotą w herbie i na pasie flagi zastępuje się barwą żółtą.



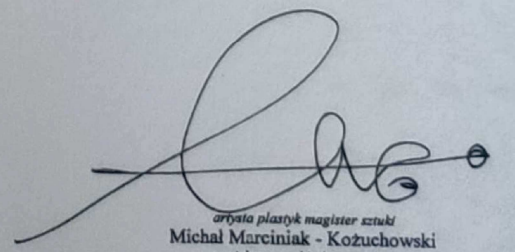
artysta plastyk magister sztuki
Michał Marciniak - Kożuchowski
projektant architektury wnętrz
konceptji heraldycznych i tkanin
49-300 Brzeg ul. Jana Pawła II nr 22 m 6, tel./fax (0-77) 416 37 32
Rzecznikawca - powołany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki
do oceny i seryjnego dzieł sztuki
nr upr. 1346

275

BANER WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO



KOLOR	R G B			C M Y K			
	R	G	B	C	M	Y	K
Yellow	255	201	0	0	21	100	0
Dark Blue	15	110	178	64	27	0	30



orygata plastyk magister sztuki
Michał Marciniak - Koźuchowski
projektant architektury wnętrz
konceptji heraldycznych i tkanin
49-300 Brzeg ul. Jana Pawła II nr 22 m 6, tel./fax (0-77) 416 37 52

Rzecznocawca - powołany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki
do oceny i wyceny dzieł sztuki
nr upr. 1546

OPIS BANERU WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO

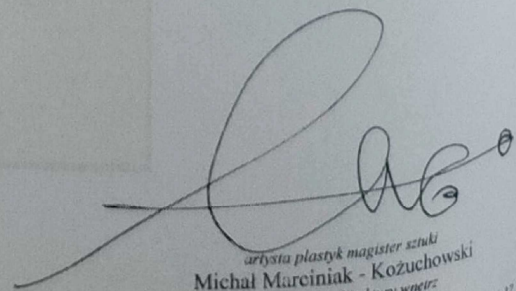
Baner województwa opolskiego jest to: Pionowy, prostokątny płat materii, który - gdy go podzielimy na trzy pionowe [abstrakcyjne] równe pasy o wartości X , to dwa [abstrakcyjne] pasy po lewej stronie [a swą lewą stroną, gdy jest maszt - to przy maszcie...], wspólnie tworzą jeden szeroki pas, posiadający wartość $2x$. Pas po stronie prawej [gdy flaga jest przy maszcie - istniejący w części swobodnej, zewnętrznej - płata materii] posiada wartość określoną jako x .

Gdy normalną, seryjnie wyprodukowaną flagę województwa opolskiego, trzeba z jakichś względów [w trybie nagłym...] zawiesić pionowo, wiesz się ją tak - aby skraj górny płata flagi [krawędź żółtego górnego pasa, poziomego prostokąta płata materii - była zawsze po lewej stronie [jeśli jest maszt to - przy maszcie].

Barwy we fladze są następujące:

1. Pas lewy [przy maszcie] o wartości [szerokości] - $2x$, jest barwy żółtej
2. Pas prawy [w części zewnętrznej - swobodnej, płata materii] o wartości [szerokości] - x , jest barwy błękitnej

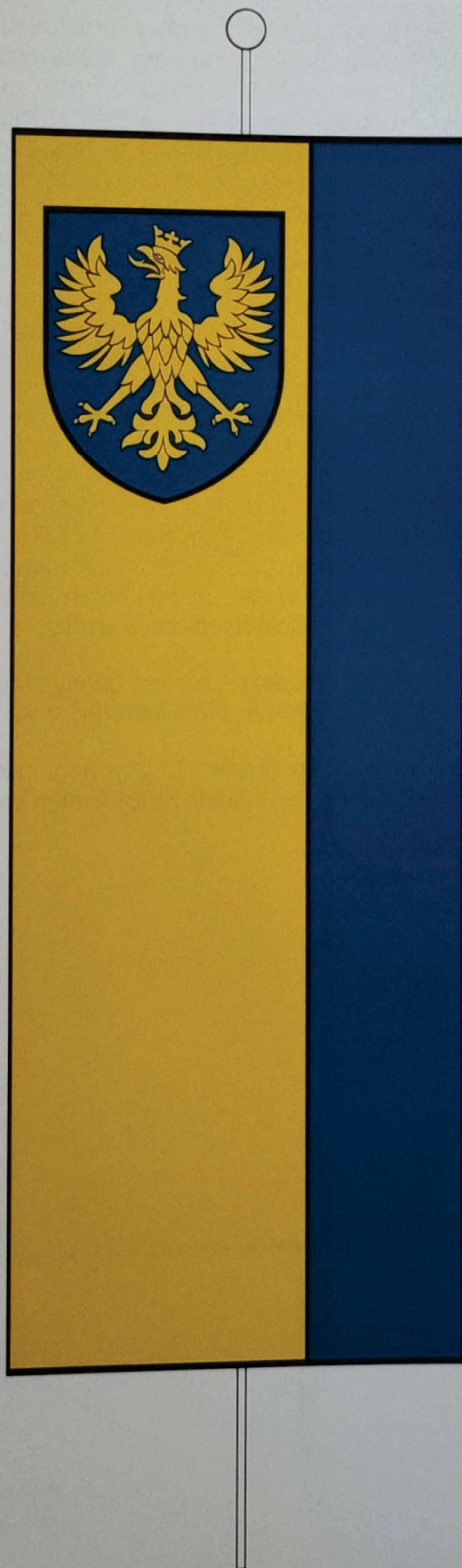
UWAGA!!! W sytuacjach szczególnych [uroczystych], gdy flagi nie są realizowane seryjnie - w druku, a są wykonywane jednostkowo, wtedy pas barwy żółtej winien być zastąpiony pasem złotej materii.



artysta plastyk magister sztuki
Michał Marciniak - Koźuchowski
projektant architektury wnętrz
konceptji heraldycznych i tkanin
49-300 Brzeg ul. Jana Pawła II nr 22 m 6, tel./fax (0-77) 416 37 52
Rzecznik - powołany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki
ds. oceny i wyceny dzieł sztuki
nr upr. 1546

276

BANER URZĘDOWY WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO



KOLOR	R G B			C M Y K			
	R	G	B	C	M	Y	K
Yellow	255	201	0	0	21	100	0
Blue	15	110	178	64	27	0	30

artyści plastyk magister sztuki
Michał Marciniak - Koźuchowski
projektant architektury wnętrz
konceptji heraldycznych i tkanin
49-300 Brzeg ul. Jana Pawła II nr 22 m 6, tel./fax (0-77) 416 37 52

Rzecznik - powołany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki
do oceny i wyceny dzieł sztuki
nr upr. 1546

OPIS BANERU URZĘDOWEGO [Z HERBEM] WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO

Baner urzędowy województwa opolskiego jest to: Pionowy, prostokątny płat materii, który - gdy go podzielimy na trzy pionowe [abstrakcyjne] równe pasy o wartości x , to dwa [abstrakcyjne] pasy po lewej stronie [a swą lewą stroną, gdy jest maszt- to przy maszcie...], wspólnie tworzą jeden szeroki pas, posiadający wartość $2x$. Pas po stronie prawej [gdy flaga jest przy maszcie - istniejący w części swobodnej, zewnętrznej - płata materii] posiada wartość określoną jako x .

Tarczę późnogotycką z herbem województwa, umieścić należy na wysokości: Od $1/2$ szerokości pasa x , do wartości $1.5x$ - w zależności od długości flagi na maszcie [a tym samym także w zależności od wysokości masztu] od skraju górnego flagi [czy też poprzeczki, mocującej górę skraju górnego flagi - na centralnie do flagi ustawionym maszcie]. Tarcza z godłem województwa, winna być osadzona swą osią - na osi łączenia dwóch [abstrakcyjnych] pasów, tworzących wspólnie jeden szeroki pas żółty o wartości $2x$, po lewej stronie płata flagi.

Tu wielkość tarczy herbowej będzie zależna od szerokości pasa o wartości $2x$. Trudno dać gotową receptę na wzajemne proporcje, gdyż te - będą zależne od wysokości masztów w określonym wnętrzu miejskim lub w krajobrazie - przyjmując iż:

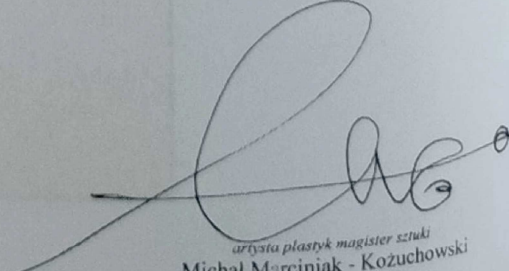
Flaga samorządowa jest akcentem architektoniczno-plastycznym w przestrzeni - i do każdej przestrzeni wymaga odpowiedniego projektu architektoniczno-plastycznego.

Gdy normalną, seryjnie wyprodukowaną flagę województwa opolskiego, trzeba z jakichś względów [w trybie nagłym...] zawiesić pionowo, wiesz się ją tak - aby skraj górny płata flagi [krawędź żółtego górnego pasa, poziomego prostokąta płata materii - była zawsze po lewej stronie [jeśli jest maszt to - przy maszcie]. W szeroki pas barwy żółtej, wprowadza się tarczę z godłem województwa, zachowując uprzednio wymienione warunki.

Barwy we fladze są następujące:

1. Pas lewy [przy maszcie] o wartości [szerokości] - $2x$, jest barwy żółtej
2. Pas prawy [w części zewnętrznej - swobodnej, płata materii] o wartości [szerokości] - x , jest barwy błękitnej

UWAGA !!! W sytuacjach szczególnych [uroczystych], gdy flagi nie są realizowane w druku seryjnie - a są wykonywane jednostkowo, pas barwy żółtej winien być zastąpiony pasem złotej materii.





artyści plastyk magister sztuki
Michał Marciniak - Kożuchowski
projektant architektury wnętrz
konceptji heraldycznych i tkanin
49-300 Brzeg ul. Jana Pawła II nr 22 m 6, tel./fax (0-77) 416 37 32

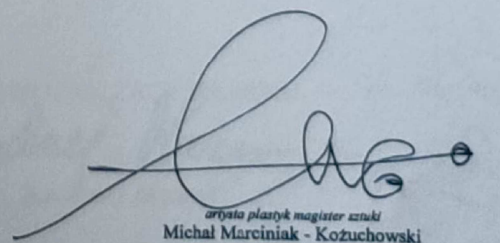
Rzeczoznawca - powołany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki
ds. oceny i wyceny dzieł sztuki
nr upr. 1546

277

PROPORCZYK



KOLOR	R G B			C M Y K			
	R	G	B	C	M	Y	K
	255	201	0	0	21	100	0
	15	110	178	64	27	0	30



artysta plastyk magister sztuki
Michał Marciniak - Kozuchowski
projektant architektury wnętrz
konsepcji heraldycznych i tkanin
49-300 Brzeg ul. Jana Pawła II nr 22 m 6, tel./fax (0-77) 416 37 52
Rzeczoznawca - powołany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki
do oceny i wycofania dzieł sztuki
nr upr. 1546

OPIS PROPORCZYKA

Istotnym elementem dekoracyjnym, do dekoracji i informacji jest proporczyk. W polskiej historii, proporzec jako "flama" z wymalowanymi herbami, spotyka się jako dekorację trąbki sygnałowej. Był to także znak dla dorocznego [w historii] "okazowania" pospolitego ruszenia w XVI w. Jazda polska miała także na końcach kopii i lanc chorągiewki zwane proporcami [w odpowiednich określonych barwach].

Dziś proporczyk [poza celami wojskowymi] - spełnia rolę informacyjno-dekoracyjną. Ma powszechne zastosowanie na wystawach, naradach i spotkaniach [o charakterze krajowym i międzynarodowym] - określając przynależność do określonej grupy, narodowości, społeczności czy też instytucji handlowej.

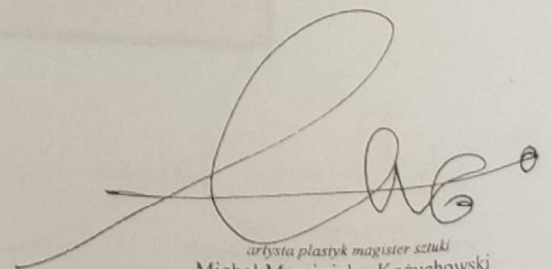
Proporczyk składa się z dwóch stron - prawej [awers] i lewej [rewers].

Strona prawa proporczyka [awers] - zawiera barwy oraz wyróżnik - znak [tu herb województwa opolskiego]. Strona lewa proporczyka [rewers] - winna zawierać tylko barwy.

Barwy - w proporczyku mającym układ barw jako pasy pionowe [jak we flagach pionowych przy maszcie] - winny być sytuowane identycznie jak barwy w banerach województwa opolskiego.

Są to więc dwa pasy pionowe - z tym że pas lewy jest dwukrotnością [dwukrotnej szerokości] - pasa prawego. Pas lewy jest barwy żółtej. Pas prawy jest barwy błękitnej.

W górnej części pasa żółtego winien być umieszczony herb województwa, tak - ażeby prosta abstrakcyjna dzieląca pionowo [w słup - na dwie równe połowy] późnogotycką tarczę herbową, nakładała się na prostą abstrakcyjną dzielącą w połowie [w słup] - pionowy pas żółty.



artysta plastyk magister sztuki
Michał Marciniak - Kozuchowski
projektant architektury wnętrz
konceptji heraldycznych i tkanin
49-300 Brzeg ul. Jana Pawła II nr 22 m 6. tel./fax (0-77) 416 37 52

Rzeczoznawca - powołany przez Ministerstwo Kultury i Sztuki
ds. oceny i wyceny dzieł sztuki
nr upr. 1546