

Gala Ludzi Kultury 2025 – nagrodzeni

Laureaci Nagrody Marszałka Województwa Opolskiego dla Animatorów i Twórców Kultury

Nagrody dla osób fizycznych, zajmujących się działalnością kulturalną społecznie lub zawodowo, za istotne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury województwa lub za całokształt działalności w tych dziedzinach.

- **Anna Panas – nagroda za całokształt** - ponad wielu lat obecna jest na polskiej scenie muzycznej jako wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów. Zadebiutowała w 1964 r. na II Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu jako autorka i kompozytorka piosenki „ Co za radość żyć”. W 2008 roku jej dorobek został symbolicznie doceniony poprzez odślonięcie gwiazdy w Alei Gwiazd Polskiej Piosenki w Opolu
- **Andrzej Lach – nagroda za całokształt** – od początku swojej działalności zawodowej, artystycznej oraz społecznej mocno związany z Opolszczyzną. Projektował i aranżował wnętrza sklepów, biur podróży, stoisk podczas targów specjalistycznych, scenografie festiwalowe i teatralne oraz liczne reklamy. Od 2010 do 2023 był kuratorem cyklicznej wystawy „Zimowy Las Sztuki” w Teatrze EKO Studio w Opolu.
- **Paweł Mrozek – nagroda za całokształt** - emerytowany nauczyciel wychowania plastycznego oraz języka angielskiego, był inicjatorem reaktywacji Dobrodzieńskiego Towarzystwa Regionalnego, które następnie przekształcono w Międzygminne Towarzystwo Regionalne Dobrodzień-Zębowice. W ramach swojej działalności stworzył Izbę Regionalną, która później została przekształcona w Muzeum Regionalne, pełniące ważną funkcję w kulturalnym życiu lokalnej społeczności.
- **Klaudia Małek (Raszowa)** – prowadzi warsztaty kuchni ajurwedyjskiej, jest autorską wystawą malarskiej w GOK w Tarnowie Opolskim, pokazów zdjęć z podróży, prowadzi warsztaty ceramiczne dla dzieci, seniorów i nauczycieli.
- **Katarzyna Piasecka (Opole)** - wokalistka, pianistka, kompozytorka, aranżerka, dyrygentka, autorka tekstów, producentka, pedagog. Od 2008 prowadzi działalność dydaktyczną, współpracuje również z polskimi i zagranicznymi teatrami muzycznymi na skalę europejską. Kierownik artystyczny warsztatów wokalnych oraz koncertów na terenie całej Polski.
- **Jolanta Zakrawacz (Opole)** - kustosz, kierownik Działu Instrukcyjno-Metodycznego w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. E. Smołki w Opolu. W bibliotekarstwie od 2010 r. Jako wiceprezes Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Gogolińskiej zrealizowała (wraz z GBP w Gogolinie oraz innymi instytucjami tej gminy) autorski projekt pt. „Poetycki Ogród Pamięci”.

- **Elżbieta Żłobicka (Opole)** - od 1990 w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora, artystka wszechstronna — aktorka, pisarka, poetka, malarka, autorka kolaży i rękodzieła, a jednocześnie osoba głęboko zaangażowana społecznie. W 2015 roku odbyła się premiera monodramu pt. „Mój duch przyjazny”, do którego sama napisała scenariusz i w którym stworzyła przejmującą kreację aktorską.
- **Magdalena Hlawacz (Opole)** - artystka wizualna, profesorka UO, aktywnie działająca na polu sztuk wizualnych, edukacji artystycznej i animacji kultury. Jej twórczość obejmuje malarstwo, grafikę, intermedia, fotografię i projektowanie graficzne, a prace znajdują się w zbiorach krajowych i międzynarodowych.
- **Renata Gliniorz (Komprachcice)** - w 1996 założyła zespół Attonare, który ma w swoim repertuarze utwory autorskie napisane oraz skomponowane przez panią Renatę; od 2000 roku pracuje w Samorządowym Ośrodku Kultury, gdzie wprowadziła grupy teatralne, Dubler oraz Cyrk Osobliwości, zapoczątkowała wszystkie festiwale odbywające się w Ośrodku.
- **Piotr Wiśny (Stare Siołkowice)** - od wielu lat zajmuje się wikliniarstwem, podtrzymując tradycje tego rzemiosła oraz przyczyniając się do jego rozwoju, aktywnie uczestniczy w procesie edukacji dzieci, młodzieży i dorosłych, przekazując swoje umiejętności i wiedzę tej dziedzinie.
- **Wioletta Frankiewicz (Tarnowiec)** - działa na rzecz rozwoju i promocji kultury muzycznej w gminie Lubsza, w powiecie, a także na szczeblu ogólnopolskim. Od VIII edycji jest inicjatorką i główną organizatorką Festiwalu Zespołów Muzyki Alternatywnej Tarnogranie, który na trwałe wpisał się w kalendarz wydarzeń kulturalnych, zyskując rozpoznawalność w województwie opolskim i poza jego granicami.
- **Halina Jakubowska (Tułowice)** – twórczyni ludowa, zdobi jaja wielkanocne metodą batiku, maluje porcelanę we wzór opolski, wykonuje korony dożynkowe oraz kwiaty i palmy wielkanocne z bibuły a także haftu. Swoje umiejętności przekazuje podczas warsztatów i pokazów.
- **Jacek Ochmański (Brzeg)** – dyrektor BCK, artysta, animator kultury, wokalista instruktor artystyczny z 45-letnim stażem artystyczno-kulturalnym, mający na swoim koncie wiele sukcesów — zarówno indywidualnych, zespołowych, jak i jako instruktor i animator. W roku 2025 Jacek Ochmański świętować będzie 45-lecie pracy artystycznej.
- **Edyta Garus (Walce)** - od 2019 roku dyrektor Biblioteki Gminnej, z którą związana jest od ponad 35 lat. Jest liderką społeczną, animatorką kultury oraz mentorką dla młodszych pracowników i wolontariuszy.
- **Lucyna Bogusława Mirga (Prudnik)** - od kilkunastu lat aktywnie angażuje się w działalność kulturalną i społeczną. Jako osoba pochodzenia romskiego, od 2009 roku

aktywnie działa na rzecz promocji kultury romskiej na polu lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim. Jest założycielką i opiekunką zespołów tanecznych działających przy Prudnickim Ośrodku Kultury, z sukcesami reprezentującymi kulturę romską w Polsce i za granicą.

- **Sebastian Kucharski (Moszna)** – autor i właściciel Muzeum Fabryka Robotów w Mosznej, unikatowego obiektu kulturalnego w skali Polski i Europy. W ciągu kilkunastu lat stworzył około 90 monumentalnych rzeźb wykonanych z odpadów metalowych przeznaczonych do recyklingu. Dorobek twórcy został doceniony wieloma nagrodami i certyfikatami.
- **Natalia Rygiel (Prudnik)** - była inicjatorką i główną organizatorką czwartej edycji międzynarodowego festiwalu muzyki alternatywnej Rock am Pałast w Rozkochowie, który odbył się w dniach 18-20 lipca 2025 r. Dzięki jej inicjatywie wokół festiwalu powstało Stowarzyszenie Opolska Scena Alternatywna (2024), które aktywnie wspiera młodych artystów.
- **Agnieszka Klimas (Namysłów)** - od 2005 roku jest kierownikiem Biblioteki Publicznej zatrudniona w Namysłowskim Ośrodku Kultury, od 30 lat jest członkiem Klubu Twórców Niezależnych WENA, a od 7 lat jest jego opiekunem. Członkowie klubu na konkursach wojewódzkich i ogólnopolskich zdobywali wiele nagród i wyróżnień.
- **Paweł Maślona (Warszawa)** - polski reżyser, scenarzysta i montażysta filmowy. Jest twórcą takich filmów jak „Atak paniki”(2017) czy „Kos” (2023), a także współautorem scenariusza do „Demona” (2015) Marcina Wrony. Swoją przygodę z kinem zaczynał w rodzinnym Kędzierzynie-Koźlu, gdzie realizował amatorskie etudy.
- **Andrzej Kurcoń (Głubczyce)** - przez ostatnie 20 lat bardzo zaangażowany w pracę Powiatowego Muzeum Ziemi Głubczyckiej. Dzięki jego działaniom Muzeum wzbogaciło swoją kolekcję o wiele zabytków. Jest inicjatorem kolekcji w muzeum poświęconej działaniom frontowym II wojny światowej na terenie powiatu głubczyckiego. Uczestniczył w powstaniu Parku Historii we Włodzieninie.
- **Wioletta Preuss (Wysoka)** - od roku 2010 czynnie uczestniczyła w wydarzeniach społecznych realizowanych w odbudowywanym Pałacu w Wysokiej, a od roku 2016 prezes Fundacji Pałac Wysoka. Tylko w 2025 r. przygotowała m.in. spotkania ze sztuką w Pałacu w Wysokiej, Dni Otwarte w Pałacu z wystawami sprzętów i mundurów historycznych, Jarmark Produktów Lokalnych, warsztaty z malarstwa i witrażu, wspólne transgraniczne dni otwarte wraz z Pałacem w Neplachowicach.
- **Paweł Buczek (Grobniki)** – sołtys Grobnik, tworzy wiele projektów, których efektem jest wsparcie życia mieszkańców. Dotychczas stworzył miejsce do obcowania z naturą tj. Sąd Maltański, rozpoczął remont komturii joannickiej tzw. zamek, walczy o remont starego budynku szkoły, napisał projekt na budowę hali sportowej.

- **Honorata Bondarewicz (Kietrz)** – nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej oraz instruktorka drużyny zuchowo-harcerskiej „Pozytywki” działającej przy Zespole Szkół w Kietrze. W swojej pracy zwraca szczególną uwagę na rozwój pasji, talentów oraz poczucia własnej wartości u dzieci, wskazując jednocześnie wartościowe formy spędzania czasu wolnego.
- **Wiktor Misiarz (Nysa)** - od 2012 r. konsekwentnie i z ogromnym zaangażowaniem działa na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego Nysy i regionu. Jako prezes Stowarzyszenia Fort Prusy prowadzi działania związane z ratowaniem i promocją jednego z najcenniejszych zabytków militarnych w województwie. Pełni także funkcję dyrektora Muzeum Militariów w Nysie.
- **Małgorzata Bobak-Końcowa (Nysa)** – jest wszechstronną artystką i charyzmatyczną animatorką kultury. Jest poetką, malarką, autorką haiku, kolaży, mandali oraz ilustracji dla dzieci. Od lat angażuje się w działalność społeczną i charytatywną, propagując poezję, czytelnictwo i sztukę w lokalnych szkołach, przedszkolach oraz wśród seniorów. Jest pomysłodawczynią i menadżerką Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji - Nyskiej Nocy Poetów,
- **Izabela Gach-Kaszuba (Nysa)** - dyrygent i chórmistrz, założycielka i dyrygent Chóru Gaudeamus Nyskiego Domu Kultury w Nysie, który promuje kulturę poprzez uczestnictwo w koncertach i konkursach na terenie kraju i za granicą. Najnowszym sukcesem Chóru jest zdobycie złota na Międzynarodowym Festiwalu „Chorus Inside” w Chorwacji (sierpień 2025 r.).
- **Mateusz Dźwigala (Nysa)** – w 2025 r. zrealizował płytę „Sploty” projektu Bliżej Sadu, której był producentem muzycznym, aranżerem i realizatorem. Zespół Bliżej Sadu powstał w 2020 roku z inicjatywy Natalii Rygiel i Mateusza Dźwigala. Płyta zawierają 19 utworów do wierszy lokalnego poety Tadeusza Soroczyńskiego – to połączenie poezji z nowoczesnymi brzmieniami elektronicznymi i muzyką akustyczną.
- **Joanna Żółtowska (Opole)** - wyróżnia się na tle środowiska bibliotekarskiego i kulturalnego swoim wielowymiarowym zaangażowaniem w rozwój kultury, edukacji i czytelnictwa w regionie, jej największe osiągnięcie zawodowe i twórcze stanowi projekt „Rezapis jako ocalenie” - interdyscyplinarne przedsięwzięcie łączące sztukę współczesną z ekologią i edukacją. Od 2019 roku prowadzi ogólnopolską Biblioteczną Platformę e-Wiedzy.

Listami gratulacyjnymi Marszałka Województwa Opolskiego zostali wyróżnieni: Mateusz Torzecki, Agnieszka Gogolewska, Agnieszka Woszczyk, Piotr Długosz, Małgorzata Dolak Sławomir Bartela, Natalia Krawczyk, Irena Madera, Monika Kabat, Zofia Adamczyk i Agata Chmura.

Nagrody Marszałka Województwa Opolskiego za Wydarzenie Muzealne Roku 2024

Nagrodą honoruje się instytucje muzealne działające na terenie województwa opolskiego, nagroda przyznawana jest w zakresie działalności muzealnej w roku poprzedzającym dla podkreślenia wagi ochrony i upowszechniania dziedzictwa kulturowego i naturalnego.

Kategoria wystawa:

- Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu – „**WASOWSKI. Artysta czy rzemieślnik?**”
- Muzeum Śląska Opolskiego – „**Stanisław Bober. Fotografie**”
- Muzeum Ziemi Kozielskiej w Kędzierzynie-Koźlu – **Wernisaż oraz wystawa czasowa pt. „170. Rocznica Emigracji Ślązaków do Teksasu”**

Kategoria inicjatywa edukacyjna:

- Centralne Muzeum Jeńców Wojennych – **Projekt edukacyjny „Podgłosy 1994. Z Warszawy do Lamsdorf”**

Ponadto przyznano 2 wyróżnienia w kategorii wystawa:

- Centralne Muzeum Jeńców Wojennych – **Wystawa „Kocham, do zobaczenia”**
- Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu – „**500 lat reformacji w księstwie brzeskim**”.

Laureaci Nagrody Zabytek na Medal

Wyróżnienie przyznawane właścicielom zabytków za ich wyjątkową renowację i konserwację. Celem jest docenienie najlepszych wzorów ochrony materialnego dziedzictwa kulturowego województwa opolskiego.

- **Nutricia Zakłady Produkcyjne Sp. z o.o., Adaptacja obiektu zabytkowego na nowe cele i formy wykorzystania** - budynek biurowo-warsztatowy w zespole dawnej fabryki, zwany potocznie „Powozownią”, został przekształcony w Akademię Przemysłu 5.0 – pierwsze na świecie centrum szkoleniowe firmy Danone dedykowane transformacji cyfrowej w produkcji.
- **Gmina Głogówek, Zabytkowe mury miejskie w Głogówku** - inwestycja miała na celu utrwalenie wartości zabytkowej obiektu poprzez przeprowadzenie robót zabezpieczających oraz remont zachowanego fragmentu muru obronnego, w którym odtworzono istniejące przejście, umożliwiające połączenie zabudowanej części miejskiej z terenem parku miejskiego.
- **Gmina Dąbrowa, Adaptacja obiektu zabytkowego na nowe cele i formy wykorzystania** - powstanie Centrum Aktywności Lokalnej w zabytkowym XIX-wiecznym dworcu w Chróście było możliwe dzięki realizacji projektu adaptacyjnego, który przywrócił budynkowi dawną świetność i nadał mu nową funkcję w służbie lokalnej społeczności. Centrum obejmuje m.in. strefę kultury, bibliotekę, klub seniora, strefę NGO oraz przestrzenie dla najmłodszych.

- **„Budicon” Sp. z o.o. - Utrwalenie wartości zabytkowej Pałacu w Wysokiej** - przeprowadzenie w Pałacu w Wysokiej – zakupionym w 2008 roku jako obiekt w ruinie – kompleksowych prac zabezpieczających, budowlanych i konserwatorskich, których łączne nakłady przekraczają 3 mln zł (przy wykorzystaniu dotacji z MKiDN, OWKZ i SWO). Na terenie pałacu odbywają się również liczne wydarzenia kulturalne, społeczne i sportowe, w których uczestniczą mieszkańcy regionu.
- **Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętej Katarzyny Aleksandryjskiej w Opolu - Kościół pw. Świętej Katarzyny Aleksandryjskiej w Opolu-Groszowicach** – kościół od lat jest konsekwentnie poddawany pracom remontowym i konserwatorskim dzięki zaangażowaniu proboszcza oraz wspólnoty parafialnej. W ostatnich latach prowadzone były wieloetapowe prace przy elewacji, a ostatnio również przy ceglany, ażurowym ogrodzeniu, dzięki którym świątynia odzyskała dawny blask. Prace regularnie otrzymują dotacje z budżetu Województwa Opolskiego oraz Miasta Opola.

Laureaci Nagrody im. Karola Miarki

Nagroda dla osób, które w znaczący sposób działają na rzecz kultury i nauki w regionie, upowszechniają je, chronią dziedzictwo oraz realizują idee Karola Miarki, którymi są wiedza, praca, wiara, język ojczysty i solidarność społeczna.

- **Dr hab. Dorota Świata-Trybek, prof. UO** - folklorystka, kulturoznawczyni i regionalistka od ponad 30 lat związana z Uniwersytetem Opolskim. Jej badania dotyczą dziedzictwa kulturowego Górnego Śląska - zwłaszcza tradycji kulinarnych, religijności ludowej, kultury górniczej oraz zwyczajów i obrzędów regionalnych. Autorka 10 monografii, wielu artykułów naukowych oraz współautorka Leksykonu dziedzictwa kulinarnego Śląska. Za swoje zasługi została wyróżniona Nagrodą im. Wojciecha Korfantego i Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.
- **Helmut Paisdzior** - od wielu lat z ogromnym zaangażowaniem działa na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego Śląska, współzałożyciel i prezes Fundacji Sanktuarium Góra Świętej Anny, współtworzył także Fundację Rozwoju Śląska oraz Izbę Gospodarczą „Śląsk”, wspierające rozwój społeczny, gospodarczy i kulturalny regionu. Za swoją działalność został wyróżniony m.in. Krzyżem „Pro Ecclesia et Pontifice”, Srebrnym Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką „Za opiekę nad zabytkami” oraz Platynowym Laurem Umiejętności i Kompetencji.