



Rzeczpospolita
Polska



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Regulamin konkursu piosenki ekologicznej

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Konkurs realizowany jest w ramach projektu „MAMY RADY NA ODPADY” - kampania edukacyjna na terenie województwa opolskiego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020, w ramach osi priorytetowej V Ochrona środowiska, dziedzictwa kulturowego i naturalnego, działania 5.2 Poprawa gospodarowania odpadami komunalnymi.
2. Organizatorem konkursu jest Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego (zwany dalej „Organizatorem”).
3. Merytoryczną obsługę konkursu sprawuje Departament Współpracy z Zagranicą i Promocji Regionu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego.
4. Termin konkursu został określony w Harmonogramie konkursu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
5. Zasady konkursu zawarte są w niniejszym Regulaminie.
6. Poprzez przystąpienie do konkursu uczestnicy akceptują zasady zawarte w Regulaminie.

§ 2 Cel konkursu

1. Kształtowanie i promowanie postaw sprzyjających trosce o środowisko naturalne oraz wyzwalanie emocjonalnego stosunku do świata przyrody poprzez zwrócenie uwagi na problem rosnącej ilości odpadów produkowanych przez człowieka i podniesienie świadomości na temat segregacji i gospodarki odpadami.
2. Wspieranie najzdolniejszych artystycznie uczniów biorących udział w konkursie i umożliwienie im prezentacji swoich możliwości artystycznych.
3. Upowszechnianie idei ekologicznych w zakresie gospodarki odpadami poprzez piosenkę w celu wypracowania właściwej postawy proekologicznej wśród dzieci w wieku szkolnym.

§ 3 Założenia organizacyjne/Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikami konkursu są uczniowie klas I-VII szkół podstawowych województwa opolskiego.
2. Praca konkursowa – należy przez to rozumieć piosenkę wykonaną w języku polskim, obowiązkowo o tematyce ekologicznej – związanej z segregacją i gospodarką odpadami (treść, przesłanie).
3. Konkurs będzie odbywał się w czterech kategoriach:
 - Kategoria I - soliści klas I-III

- Kategoria II - zespoły klas I-III
 - Kategoria III - soliści klas IV- VII
 - Kategoria IV - zespoły klas IV-VII
4. Uczestników do konkursu zgłasza szkoła. Każda ze szkół może zgłosić do konkursu maksymalnie 4 prace konkursowe (po jednej w każdej kategorii).
 5. Dyrektor szkoły decyduje o trybie wyłonienia prac zgłoszonych do konkursu.
 6. Informacje o konkursie publikowane są na stronie internetowej Organizatora, mediach społecznościowych oraz przesłane mailem do szkół podstawowych zgłoszonych do uczestnictwa w projekcie.
 7. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z nagraniem/ przygotowaniem piosenek. Organizator nie zwraca nadesłanych nośników danych.
 8. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez osoby biorące udział w konkursie na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych na potrzeby konkursu, w szczególności na publiczne podanie imion i nazwisk uczestników konkursu.
 9. Niewypełnienie lub złamanie przez uczestnika konkursu któregokolwiek z zapisów Regulaminu stanowi podstawę do wykluczenia z udziału w konkursie. Decyzję o wykluczeniu podejmuje Komisja konkursowa.

§ 4 Wymagania dotyczące pracy konkursowej

1. Praca konkursowa musi spełniać następujące wymagania:
 - 1) Przedmiotem konkursu jest wykonanie piosenki w języku polskim, obowiązkowo o tematyce ekologicznej – związanej z segregacją i gospodarką odpadami (treść, przesłanie). Wykonawcą piosenki może być jeden uczeń - solista, maksymalnie 5 uczniów – zespół, dane wykonawców wpisujemy na formularzu zgłoszeniowym **drukowanymi literami**.
 - 2) Przez pracę konkursową Organizator rozumie krótką piosenkę zawierającą co najmniej tekst śpiewany przez wokalistę/wokalistów. Uczestnicy konkursu mogą śpiewać z akompaniamentem własnym, osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym oraz a'capella.
 - 3) Warunki techniczne:
 - Uczestnik konkursu przygotowuje jedną pracę konkursową utrwaloną w postaci amatorskiego filmu wideo, wykonanego techniką cyfrową: kamery wideo, telefonu komórkowego, aparatu fotograficznego, ipada, smartfona, itp. **czas trwania: nie krótszy niż 2 minuty; nie dłuższy niż 5 minut.**
 - Format rejestracji: MOV,MPEG4, MP4, AVI, WMV.
 - Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich oraz pozostałych praw osób trzecich, a ewentualne roszczenia z tym związane obciążają autorów prac konkursowych; nie może naruszać ogólnie przyjętych norm obyczajowych, w tym dóbr osobistych osób trzecich – w szczególności dotyczy słów powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających materiały chronione prawami autorskimi.
2. Organizator nie odpowiada za naruszenie praw osób trzecich powstałe w związku z korzystaniem z nadesłanych prac konkursowych.
3. Wymagane dokumenty do konkursu (załącznik nr 3 do Regulaminu) wraz z pracą konkursową należy przesłać w terminie określonym w § 1 pkt 4 Regulaminu na adres:
 - Mailowy: ekologia@opolskie.pl

4. Jeśli z przyczyn technicznych nie jest możliwe przesłanie pracy konkursowej mailowo - powinna być ona nagrana na nośniku danych: pendrive'ie lub płycie DVD, opisana niezmywalnym flamastrem według schematu: dane uczestnika konkursu, nazwa szkoły, klasa i przesłana przesyłką pocztową na adres korespondencyjny Organizatora lub dostarczona osobiście.
Adres korespondencyjny:
Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego
Departament Współpracy z Zagranicą i Promocji Regionu
ul. Barlickiego 17
45-083 Opole
z dopiskiem „Konkurs piosenki ekologicznej”
5. Przesłane do Organizatora nośniki danych powinny być wolne od wirusów.

§ 5 Ocena prac konkursowych

1. Ocena prac konkursowych będzie dwuetapowa.
2. Pierwszy etap będzie się składał z oceny formalnej i merytorycznej prac zgłoszonych zgodnie z § 4 i wyboru po 5 finalistów w ramach każdej kategorii.
3. Drugi etap odbędzie w drugiej połowie września 2023 r. podczas Pikniku ekologicznego. W trakcie wydarzenia wybrani finaliści zaprezentują przygotowane piosenki na żywo przed Komisją konkursową i zostaną przyznane miejsca od 1-5 w każdej kategorii.
4. Oceny dokonuje Komisja konkursowa powołana Zarządzeniem Marszałka Województwa Opolskiego, której szczegółowy tryb działania określi ww. Zarządzenie.
5. Kryteria oceniania prac:
 - spełnienie wymogów formalnych,
 - zgodność pracy z tematem,
 - umuzykalnienie, dykcja, prezencja muzyczna (kostiumy, choreografia),
 - pomysłowość,
 - naturalna i przekonująca interpretacja,
 - wrażenia artystyczne.

§ 6 Nagrody

1. Nagrody w konkursie mają charakter rzeczowy.
2. Katalog nagród w konkursie stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
3. Propozycja Komisji konkursowej w zakresie wyboru po 5 finalistów w każdej kategorii zostanie przedstawiona do wiadomości Zarządowi Województwa Opolskiego.
4. Wyłonieni w ten sposób finaliści wystąpią na żywo podczas Pikniku ekologicznego, zaplanowanego na drugą połowę września 2023 r.
5. Zaproszenie finalistów do udziału w Pikniku ekologicznym, z podaniem konkretnego terminu oraz miejsca, zostanie przesłane pocztą elektroniczną.
6. Organizator nie pokrywa dodatkowych kosztów związanych z odbiorem nagród.
7. Lista finalistów zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora.

§ 7 Prawa autorskie

1. Uczestnik oświadcza, że zgłoszona przez niego praca konkursowa jest wolna od wad prawnych i roszczeń osób trzecich.
2. Uczestnik Konkursu przenosi w całości na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej. Z chwilą złożenia pracy konkursowej przekazuje w całości autorskie prawa majątkowe do utworów opracowanych w ramach Konkursu, na następujących polach eksploatacji:
 - a) przeniesienie przez Uczestnika Konkursu na Organizatora majątkowych praw autorskich wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do wszelkich utworów, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U.2021.0.1062), powstałych podczas i wskutek realizacji modelowych programów nauczania kształcenia ogólnego dla poszczególnych typów szkół, składających się na pracę konkursową złożoną przez Uczestnika Konkursu w organizowanym przez Organizatora Konkursie;
 - b) wprowadzenie do obrotu;
 - c) użyczenie, nieodpłatne udostępnienie oryginału lub kopii, jego egzemplarzy nośników na których film został nagrany;
 - d) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu dostępnymi technikami znanymi w chwili przesłania reportażu, w tym audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, komputerową;
 - e) opracowanie redakcyjne, w tym wprowadzanie zmian edytorskich całości lub części utworu;
 - f) wprowadzanie do pamięci komputera;
 - g) powielanie;
 - h) publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie i udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu, czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez dostęp do Internetu;
 - i) wszelkie wykorzystanie całości lub części utworu przez osoby, które utwór pobrały, pod względem celu rozpowszechniania utworów, pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Organizatora na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
3. Uczestnik wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z opracowania przedmiotu niniejszej umowy.
4. Wraz z przeniesieniem na Organizatora ww. praw, na jego własność przechodzą również ew. nośniki danych, na których zapisana została praca konkursowa.
5. Uczestnik Konkursu oświadczy, iż korzystanie przez Organizatora z pracy, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

§ 8 Prawa Uczestników i Organizatorów

1. Zgłoszone prace wraz z ich prawami autorskimi przechodzą nieodpłatnie na własność Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego.
2. Od postanowienia Komisji konkursowej nie przysługuje odwołanie.
3. Prawo interpretacji regulaminu konkursu, bądź rozstrzygania kwestii nieujętych w regulaminie, przysługuje przewodniczącemu Komisji konkursowej.

§ 9 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Informacja o zmianach z aktualną treścią Regulaminu, uzasadnieniem, terminem, od którego zmiana obowiązuje zostanie

zamieszczona na stronie internetowej Organizatora. Do czasu rozstrzygnięcia konkursu Regulamin nie może być zmieniany w sposób skutkujący nierównym traktowaniem Uczestników konkursu, chyba że konieczność jego zmiany wynika z przepisów prawa powszechnie obowiązującego.

2. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie decyduje Organizator, stosując przepisy Kodeksu Prawa Cywilnego.
3. Zmiany w załącznikach do Regulaminu nie wymagają wprowadzenia zmian uchwałą Zarządu Województwa Opolskiego w sprawie realizacji konkursu.
4. Spory związane z konkursem będą rozpatrywane przez Organizatora, a jego decyzje w tym zakresie będą wiążące i ostateczne.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany daty rozstrzygnięcia, przerwania lub odwołania konkursu (w szczególności ze względu na zbyt małą liczbę zgłoszeń lub stanu epidemiologicznego w kraju lub innej przyczyny niezależnej), zobowiązując się jednocześnie do poinformowania o tym fakcie uczestników konkursu. Nie rodzi to odpowiedzialności odszkodowawczej ze strony Organizatora.
6. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
7. Organizator udziela informacji na temat konkursu w formie korespondencji elektronicznej pod adresem e-mailowym: ekologia@opolskie.pl.
8. Załączniki do regulaminu stanowią:
 - a) Załącznik nr 1 - Harmonogram konkursu;
 - b) Załącznik nr 2 - Katalog nagród w konkursie
 - c) Załącznik nr 3 - Wymagane dokumenty (karty zgłoszeniowe, zgody i oświadczenia, formularz RODO).