

Wokół Brzegu Szlakiem Polichromii Brzeskich



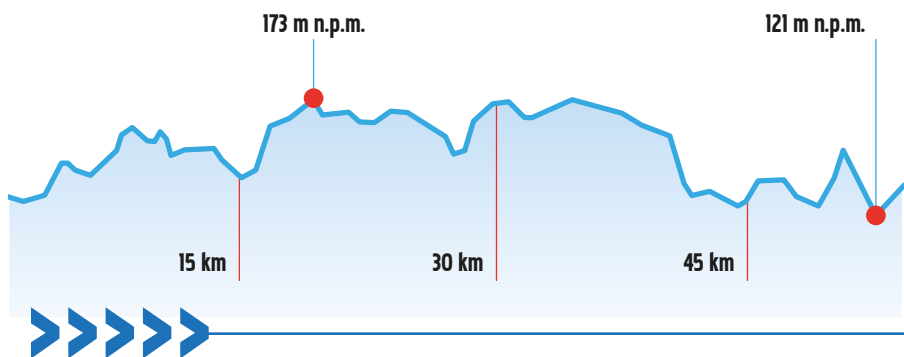
Charakterystyka trasy

Rodzaj trasy:	średnio trudna, turystyczna
Długość trasy:	53,8 km
Czas przejazdu:	3,5 – 4,5 h
Drogi asfalt/bruk:	48,8 km
Drogi gruntowe:	5,0 km
Dojazd samochodem:	P parking Brzeg, pl. Zamkowy
Dojazd pociągiem:	Brzeg (trasa Opole Główne – Wrocław)



Dość łatwa, choć niekrótka trasa, która spodoba się zwłaszcza miłośnikom zabytków i architektury sakralnej. W prawie każdej mijanej wiosce znajdziemy zabytkowy kościół, a w prawie każdym z nich podziwiać można zabytkowe polichromie, od których swą nazwę wzięł szlak turystyczny, którym jedziemy. Uznaje się, że okolice Brzegu to największe skupisko średniowiecznych polichromii w Polsce. Podczas tej wycieczki mijamy aż 13 kościołów, nie licząc tych, które zobaczymy w Brzegu. Po drodze odwiedzimy również 3 niewielkie pałace. Czeka nas także wizyta w lesie i rezerwacie przyrody Przylesie. Trasa w przeważającej większości prowadzi mało uczęszczanymi drogami gminnymi i powiatowymi. Jedynie odcinek leśny będzie dobrze utrzymaną i łatwą do przejechania drogą gruntową.

profil wysokościowy ➔ 580 m ➔ 580 m





Zamek Piastów Śląskich w Brzegu

PRZEBIEG TRASY



0,0 km • Brzeg – Bierzów
Długość odcinka – 14,8 km



Wycieczkę rozpoczynamy przy **Zamku Piastów Śląskich** w centrum **Brzegu**. Przejeżdżamy przez **Park Nadodrzański** w stronę **alei spacerowej nad brzegiem Odry** i jedziemy wzdłuż rzeki drogą szutrową. Po chwili mijamy z prawej strony **zabytkowy komin ceglany**. Kawalek dalej dojeżdżamy do asfaltowej szosy prowadzącej do miejscowości **Brzezina**. Tu mijamy **niewielki staw** z ławkami i wiatą turystyczną i zaraz za nim skręcamy w lewo. Jedziemy przez całą wioskę główną ulicą, mijając po drodze **zabytkowy kościół Matki Bożej Różańcowej**. Poruszamy się teraz **niebieskim szlakiem turystycznym**. Za **Brzezina** droga zatacza szeroki łuk w lewo, zawracając o 180° i zbliżając się do **torów kolejowych**. Tu zakreślamy znowu o 180°, **przejeżdżając przez tory**. Za torami przecinamy ostrożnie **drogę krajową nr 94** i wjeżdżamy na drogę gruntową (**niebieski szlak**)

przy maszcie radiowym. Mijamy niewielki **zagajnik** i docieramy do **Zielęcic**. Tu jedziemy prosto przez całą wioskę, po drodze mijając **zabytkowy kościół Chrystusa Króla**. Na rozwidleniu dróg na końcu **Zielęcic** jedziemy w prawo i opuszczamy wioskę. 2 km dalej przejeżdżamy przez **Małujowice**, w których stoi kolejny **zabytkowy kościół św. Jakuba Apostoła**. Za **Małujowicami** przecinamy **drogę krajową nr 39** i docieramy do **Łukowic Brzeskich** z następną **zabytkową świątynią pod wezwaniem Trójcy Świętej**. Tu na głównym skrzyżowaniu skręcamy w lewo zgodnie z **niebieskim szlakiem**. Po chwili po lewej stronie widzimy **ruiny dawnego pieca do wypalania cegieł**. Za wioską dojeżdżamy do **drogi wojewódzkiej nr 403**, skręcamy łagodnie w lewo i ciągiem pieszo-rowerowym wjeżdżamy do **Bierzowa**. Tu warto zobaczyć **zabytkowy kościół św. Piotra i Pawła**.

14,8 km • Bierzów - Łosiów | Długość odcinka - 20,9 km

Za **Bierzowem** jedziemy drogą szutrową **wzdłuż drogi wojewódzkiej** w stronę widocznego w oddali **lasu**. Kilometr dalej skręcamy w lewo, na dość wyboistą drogę i dojeżdżamy do lasu. Czeką nas teraz jedyny odcinek terenowy na trasie w całości biegnący przez tzw. **Wysoki Las**. Poruszamy się cały czas **niebieskim szlakiem**. Początkowo jedziemy **skrajem lasu**, by kilometr dalej skręcić w 3. drogę leśną w prawo. Dalej jedziemy długą, prostą, dobrze utwardzoną drogą biegnącą obok **rezerwatu przyrody Przylesie** i na piątym skrzyżowaniu (2 km dalej) skręcamy w lewo. Tutaj czeka nas niewielka pułapka. Niebieski szlak został mylnie oznaczony i skręca w prawo, w ślepią i zarośniętą drogę leśną. Nie skręcamy razem z nim, lecz jedziemy prosto i po chwili wyjeżdżamy z lasu, docierając do **drogi wojewódzkiej nr 401**. Tu skręcamy w lewo i wjeżdżamy do **Przylesia**. Przejeżdżając prosto przez całą wioskę, mijamy następny **zabytkowy**

kościół św. Stanisława Biskupa. Jedziemy dalej **drogą wojewódzką nr 401** o umiarkowanym ruchu samochodowym i docieramy do **Obórek**. Tu stoi najładniejszy wiejski kościółek na trasie – drewniano-murowany **kościół św. Apostołów Piotra i Pawła**. Oprócz niego w Obórkach warto też zobaczyć **dawny pałac**. Mijamy go, gdy na skrzyżowaniu za kościołem wraz z **drogą nr 401** skręcimy w lewo. Za pałacem droga zakręca w prawo i prowadzi nas do **Krzyżowic**, gdzie stoi **kościół Wniebowzięcia NMP**. Na skrzyżowaniu za kościołem jedziemy prosto **drogą wojewódzką nr 462**, która za chwilę zakręca w prawo. Kilometr dalej wjeżdżamy do **Olszanki**. Jadąc przez centrum wioski, mijamy ciekawą, **zabytkową wieżę zegarową** i niepostrzeżenie wjeżdżamy do **Pogorzeli**. Warto tu zatrzymać się na chwilę, by obejrzeć **kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa**. W **Pogorzeli** skręcamy wraz z **drogą nr 462** w lewo i po chwili docieramy do **Janowa**, w którym znajduje się ciekawy **pałac**. Za **Janowem** dojeżdżamy do **Łosiowa**, przejeżdżamy **wiaduktem nad linią kolejową Opole - Wrocław** i **ul. Kolejową** docieramy do centrum. Tu skręcamy w prawo, na ciąg pieszo-rowerowy wzdłuż **drogi krajowej nr 94**. W **Łosiowie** warto zatrzymać się na dłuższą chwilę, by zobaczyć **zabytkowy kościół św. Jana Chrzciciela** oraz **pałac** położony w pięknym parku.



Kościół św. Apostołów Piotra i Pawła w Obórkach



35,7 km • Łosiów – Brzeg | Długość odcinka – 18,1 km

Z centrum **Łosiowa** jedziemy ciągiem pieszo-rowerowym wzdłuż głównej drogi w kierunku **Opola**. Przy budynku **Ochotniczej Straży Pożarnej** skręcamy w lewo, w **ul. Słowackiego** i po chwili opuszczamy wioskę. Niecałe 2 km dalej dojeżdżamy na skraj **Różyny**, gdzie na rozwidleniu dróg przed wioską skręcamy w lewo.

1,5 km dalej docieramy do miejscowości **Kopanie**. Po lewej stronie drogi w oddali widzimy **pozostałości dawnego pieca do wypalania cegły**. W **Kopaniach** skręcamy w lewo i jedziemy pustawą drogą asfaltową do **Zwanowic**, które mijamy skrajem wioski. Warto zjechać na chwilę do centrum miejscowości, by zobaczyć **zabytkowy kościół Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski**. Za **Kopaniami** jedziemy wzdłuż kanału zbudowanego na dużym zakolu Odry (po lewej stronie drogi) i dojeżdżamy do **Kruszyny**, którą również mijamy skrajem wioski. Także tu

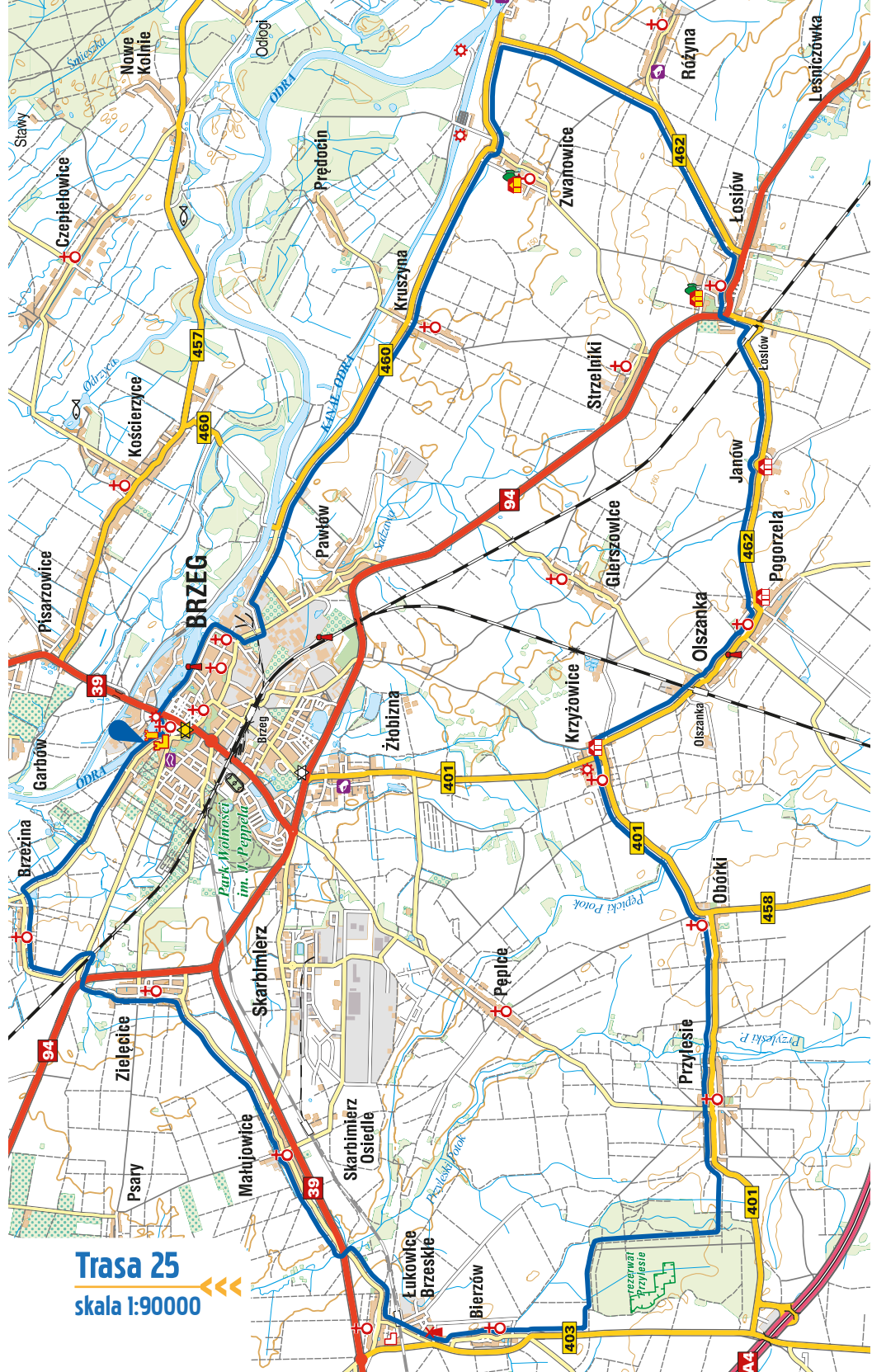
warto zajrzeć do centrum, gdzie stoi ostatni **zabytkowy kościół** na naszej trasie – **pod wezwaniem Najświętszej Maryi Panny Różańcowej**. W **Kruszynie** wjeżdżamy na **niebieski szlak rowerowy**.

3 km dalej droga zbliża się do **koryta Odry** i po chwili wjeżdża do **Brzegu**. Przed sobą widzimy **komin elektrociepłowni i dużą fabrykę** (zakłady tłuszczowe). Jedziemy do **bramy wjazdowej** do zakładów i skręcamy przed nią w lewo, a na następnym rozwidleniu dróg w prawo. Dojeżdżamy do drogi głównej (**ul. gen. Sikorskiego**) i skręcamy w prawo. Na następnym skrzyżowaniu znów skręcamy w prawo, okrążając zakłady tłuszczowe. Jedziemy **ul. Wita Stwosza** do końca, gdzie droga zakręca i zaczyna się **ul. Rybacka** biegnąca wzdłuż **Odry**. Jedziemy cały czas prosto. Po pewnym czasie mijamy **dawne koszary** i wjeżdżamy na **pl. Koszarowy**. Jedziemy dalej prosto **ul. Nadodrzańską** przy **dawnych młynach** i **ruinach kościoła św. Apostołów Piotra i Pawła**. Po chwili

dojeżdżamy do **drogi krajowej nr 39** biegnącej z **brzeskiego Rynku** mostem przez **Odrę** na północ. Przechodzimy na drugą stronę ulicy przejściem dla pieszych i przez **Park Nadodrzański** jedziemy na **pl. Zamkowy**, na którym kończymy wycieczkę.



Pałac w Łosiowie



Trasa 25
skala 1:90000



CIEKAWE MIEJSCA



BRZEG

Jedno z najstarszych miast piastowskich i jeden z największych ośrodków miejskich woj. opolskiego. Wedle historyków już w czasach antycznych istniała tu osada o nazwie Budorigum. Pierwsze zapisane wzmianki o Brzegu pojawiają się w 1235 r. Wtedy jeszcze była to niewielka osada targowo-rybacka. Przywilej lokacyjny Brzeg otrzymał w 1248 r. Wytoczono wówczas regularnie rozplanowane miasto, które zasiedlono kolonistami, w większości ludnością niemieckojęzyczną z Saksonii i Turyngii. W 1311 r. Brzeg stał się stolicą samodzielnego księstwa. Największy rozkwit miasta przypada na XVI w. i panowanie księcia Jerzego II Brzeskiego. W Brzegu znaleźć można wiele cennych zabytków. Najważniejszy z nich to Zamek Piastów Śląskich. Zabytkowy jest także średniowieczny układ urbanistyczny miasta z centralnym Rynkiem i jednym z najładniejszych ratuszy

Opolszczyzny. Warto też odwiedzić tutejsze kościoły, które śmiało można zaliczyć do największych pereł architektury w regionie. Brzeg to również miasto rozległych parków. W centrum miasta sąsiadują ze sobą Park Nadodrzański, Park nad Fosą i Park Centralny. W południowo-zachodniej części miasta znajduje się z kolei największy z brzeskich terenów zielonych – Park Wolności. Położony na uboczu zapewnia doskonałe wytchnienie od zgiełku miasta.

BRZEG, ZAMEK PIASTÓW ŚLĄSKICH

Jeden z najważniejszych, najbardziej okazałych i najlepiej zachowanych zamków Opolszczyzny i Śląska. Ze względu na arkadowy dziedziniec często nazywany jest śląskim Wawelem. Zamek powstał w XIII w., kiedy to rezydował w nim namiestnik książęcy. Około 1300 r. zbudowano przy

nim kwadratową Wieżę Lwów, której dolna część zachowała się do dziś jako najstarsza część budowli. W XVI w. książę Jerzy II Brzeski postanowił przebudować zamek w stylu renesansowym, wzorując się na Zamku Królewskim na Wawelu. Wówczas to powstały skrzydła południowe i wschodnie oraz słynne krużganki. W latach 1541-1544 wzniesiono reprezentacyjną, trzykondygnacyjną bramę wjazdową. To najpiękniejszy architektonicznie fragment zamku. Jej dolna część ma formę łuku triumfalnego. Fasada jest bogato zdobiona rzeźbami, pośród których znajdziemy posągi księcia Jerzego II i jego żony w rzeczywistych wymiarach, a także dwa rządy popiersi przodków księcia stanowiące swego rodzaju poczet Piastów śląskich. Pod koniec XVII w. zmarł ostatni z tutejszych Piastów, Jerzy Wilhelm, a rezydencja zaczęła podupadać. W czasach późniejszych zamek pełnił funkcję koszar, magazynów, a nawet karczmy. Obecnie posiada on status zabytku klasy 0. W 2013 r. w plebiscycie na 7 cudów Polski organizowanym przez National Geographic zajął on 7. miejsce. Zamek jest w całości udostępniony do zwiedzania i działa w nim Muzeum Piastów Śląskich z wieloma interesującymi eksponatami. Tuż przy zamku położony jest Park Nadodrzański z zabytkową Bramą Odrzańską.

BRZEG, KOŚCIÓŁ PODWYŻSZENIA KRZYŻA ŚWIĘTEGO

Jeden z najpiękniejszych kościołów Opolszczyzny, którego wnętrze zachwyca bogactwem barokowego malarstwa iluzjo-

nistycznego. Świątynia stoi tuż obok brzeskiego zamku. Zbudowana została w latach 1734-1739 w miejscu dawnego klasztoru dominikanów. Jego budowę ufundowali jezuiti, którzy przybyli do Brzegu, by nawrócić protestanckie miasto na katolicyzm. Jednonawowy kościół o sklepieniu kolebkowym przykuwa uwagę dwuwieżową fasadą oraz szeregiem kaplic bocznych i empor. Wnętrze kościoła ozdobione jest przepięknymi polichromiami przedstawiającymi 115 różnych scen biblijnych. Dużą ciekawostką jest znajdująca w kościele figura piety, czyli Maryi z martwym Chrystusem na kolanach, która przybrała tu formę marionetki o poruszającej się głowie i ramionach. Otoczenie kościoła upiększają dwie barokowe figury z 1722 r. przedstawiające św. Judę Tadeusza oraz św. Jana Nepomucena.

BRZEG, KOŚCIÓŁ ŚW. MIKOŁAJA

Prawdziwa perła architektury, jedna z największych gotyckich świątyń na Śląsku. Kościół wzniesiono w latach 1370-1420, za czasów panowania księcia Ludwika I w miejscu starszej, murowanej budowli wzmiankowanej już w 1279 r. Jego budowę sfinansował częściowo książę, a częściowo brzescy mieszczanie. Projekt wykonał mistrz Gunther z Wrocławia, który nawiązał w nim do wrocławskich kościołów św. Marii Magdaleny oraz św. Elżbiety. W 1525 r., po zwycięstwie reformacji kościół stał się świątynią luterzańską i pozostał nią do 1945 r. Budowla ma formę trzynawowej bazyliki z wydłużonym korpusem. Posiadała niegdyś bogaty wystrój rzeźbiony w drewnie oraz liczne



witraże. Do dziś zachowały się jedynie w niewielkich fragmentach. Większość ocalałego wyposażenia znajduje się w Muzeum Piastów Śląskich na zamku. W ściany świątyni wmurowano liczne kamienne i drewniane epitafia poświęcone przeważnie bogatym mieszczanom brzeskim. Kościół św. Mikołaja stoi w sercu miasta, nieopodal Rynku i głównego deptaku.

BRZEG, RESTAURACJA WOZOWNIA

Restauracja położona jest na Szlaku Kulinarnym Województwa Opolskiego „Opolski Bify”. Znajduje się przy ul. Piastowskiej 6b i oferuje dania regionalne, a także dietetyczne, na miejscu i z dowozem.

BRZEZINA, KOŚCIÓŁ MATKI BOŻEJ RÓŻAŃCOWEJ

Gotycki kościół o konstrukcji szkieletowej powstał w XV w. W 1707 r. dobudowano nawę oraz wieżę. Na szczególną uwagę zasługuje bogate wyposażenie wnętrza w stylu gotyckim, barokowym i manierystycznym. Jednym z najcenniejszych jego elementów jest gotycki tryptyk pochodzący ze szkoły Wita Stwosza i przedstawiający Madonnę z Dzieciątkiem i figurami świętych. Oprócz niego we wnętrzu warto przyjrzeć się renesansowym: ambonie, balustradzie i emporom oraz barokowemu ołtarzowi głównemu i pochodzącym z tego samego okresu obrazom i rzeźbom św. Jana Nepomucena i Zmartwychwstałego Chrystusa. W ściany kościoła wmurowano 7 płyt epitafijnych, które uzupełniają cenne wyposażenie kościoła.

ZIELEŃCICE, KOŚCIÓŁ CHRYSYTA KRÓLA

Gotycka świątynia wzniesiona na początku XV w. W połowie XIX w. dobudowano wieżę. To pierwszy kościół na naszej trasie poza Brzegiem zdobiony słynnymi brzeskimi polichromiami, które powstały w czasach jego budowy. We wnętrzu zachował się barokowy ołtarzyk z XVIII w. oraz krzyże apostołskie na ścianach nawy i prezbiterium. Na zewnątrz budowla otoczona jest średnio-wiecznym kamiennym murem.

MAŁUJOWICE, KOŚCIÓŁ ŚW. JAKUBA APOSTOŁA

Najcenniejszy i najpiękniejszy kościół na Szlaku Brzeskich Polichromii. Piękno malowideł zdobiących wnętrze zapiera dech w piersiach. Powstawały one od końca XIV w. do 1483 r. i są uważane za jedno z najbogatszych w Polsce. Tworzą cykl biblijny pt. „Biblia Pauperum”, czyli „Biblia Ubogich”. Dzięki nim świątynia uzyskała przydomek śląskiej Sykstyń, jako że jedno z malowideł przedstawia Sąd Ostateczny wzorowany na oryginale z Kaplicy Sykstyńskiej. Sam kościół wybudowano w 1250 r. w stylu gotyckim. Jednak obecna bryła budowli ukształtowała się w XV w. Najcenniejszym zabytkiem sakralnym we wnętrzu (oprócz polichromii) jest rzeźbiony, gotycki portal z tympanonem przedstawiającym koronację Matki Bożej, św. Elżbietę oraz pokłon Trzech Króli narodzonemu Chrystusowi. Kościół otoczony jest kamiennym murem z XV w.



ŁUKOWICE BRZESKIE, KOŚCIÓŁ TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Świątynia w Łukowicach Brzeskich zbudowana została w 1581 r. z fundacji księcia Jerzego II Brzeskiego. Utrzymana jest w stylu gotycko-barokowym z późnobarokową wieżą. Wnętrze kościoła przykryte jest sklepieniem kolebkowo-krzyżowym. Z pierwotnego wystroju do dziś przetrwał kamienny portal do zakrystii, kamienna płyta nagrobna z 1635 r., neogotycki ołtarz główny oraz fragmenty późnogotyckich polichromii widoczne na północnej ścianie. Budowla otoczona jest XVI-wiecznym murem z kamienia z trzema bramami – dwiema renesansowymi i jedną barokową.

BIERZÓW, KOŚCIÓŁ ŚW. PIOTRA I PAWŁA

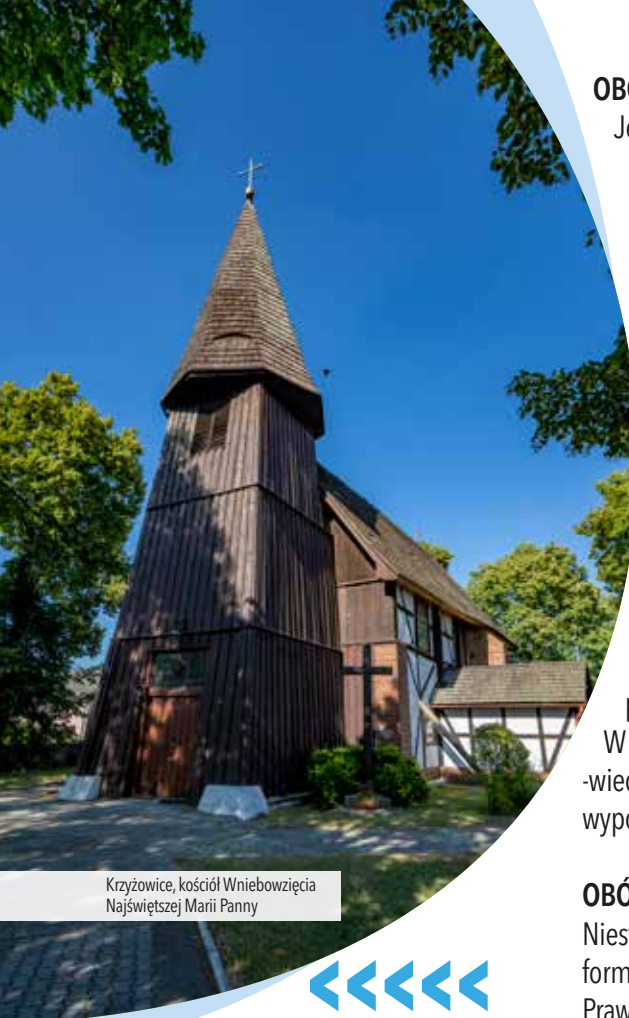
Kolejny kościół na trasie zdobiony średnio-wiecznymi polichromiami. Zbudowano go w XIV w. i rozbudowano w 1692 r. Jego

najstarszą częścią jest gotyckie prezbiterium z XV w. z 3 zachowanymi gotyckimi oknami, każde o innym ornamentem. Świątynię otacza kamienny mur datowany na XV w.

REZERWAT PRZYRODY PRZYLESIE

Rezerwat leśny Przylesie położony jest w zachodniej części gminy Olszanka w tzw. Wysokim Lesie. Powstał dla ochrony tutejszego lasu liściastego naturalnego pochodzenia. Tworzą go grądy, olsy oraz łągi olchowo-jesionowe. W dolnym piętrze drzewostanu występują olchy, graby, klony jawory i jesiony. W górnym z kolei dominują dęby szypułkowe. W rezerwacie występuje 7 gatunków roślin chronionych: podkolan biały, przytulia wonna, wawrzynek wilczełyko, kopytnik pospolity, kalina koralowa, konwalia majowa oraz bluszcz pospolity.





Krzyżowice, kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny



PRZYLESIE, KOŚCIÓŁ ŚW. STANISŁAWA BISKUPA

Kościół zbudowano w XIV w. i przebudowano w XVIII w. W latach 1534-1945 była to świątynia ewangelicka. Podczas II wojny światowej uległa ona zniszczeniu. Odbudowano ją w latach 50-tych XX w. Również tutaj zachowały się fragmenty gotyckich polichromii. Kościół otoczony jest średnio-wiecznym, kamiennym murem.

OBÓRKI, KOŚCIÓŁ ŚW. PIOTRA I PAWŁA

Jedyny całkowicie drewniany kościół na trasie wycieczki. Powstał w XVI w. i został przebudowany w 1685 r.

W 1755 r. dobudowano wieżę. Świątynia posiada prezbiterium o konstrukcji szkieletowej z murowaną zakrystią. Sufit kościoła ozdobiony jest polichromią z 1685 r. w postaci kasetonów, rozet i ornamentu roślinnego. We wnętrzu zachowała się XVII-wieczna ambona z namalowanymi postaciami 4 ewangelistów oraz kamienna chrzcielnica z XVI w. w kształcie kielicha. Budowla otoczona jest murem z kamienia polnego postawionym na przełomie XV i XVI w. W muzeum w Brzegu znajduje się XV-wieczny tryptyk będący również częścią wyposażenia kościoła w Obórkach.

OBÓRKI, PAŁAC

Niestety nie zachowało się zbyt wiele informacji dotyczących pałacu w Obórkach. Prawdopodobnie został on wzniesiony lub gruntownie przebudowany w 1888 r. na zlecenie rodziny von Müller. Dwukondygnacyjny budynek ma styl renesansowy i powstał na planie prostokąta. Na elewacji pałacu zachowały się fragmenty ozdobnych detali.

KRZYŻOWICE, KOŚCIÓŁ WNEBOWZIĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY

Obecna bryła kościoła powstała w XV w., choć już wcześniej stała tu starsza świątynia. Gotyckie, trójboczne prezbiterium udeko-



Janów, pałac



rowane jest polichromiami otoczonymi zdobnymi ramami. Kunszt ich wykonania i bogactwo szczegółów wskazuje, że ich autorem jest nieznanymi z imienia mistrz brzeskich Pokłonów Trzech Króli i najprawdopodobniej powstały one w latach 1418-1428. Przedstawiają Pokłon Trzech Króli, sceny z Ukrzyżowania, Świętego Jerzego oraz oblicze Chrystusa. Polichromie odkryto dopiero w 1963 r. Wtedy też poddano je gruntownej renowacji.

POGORZELA, KOŚCIÓŁ NAJŚWIĘTSZEGO SERCA PANA JEZUSA

Gotycki kościół z XIV w. z wieżą dobudowaną w 1600 r. Otoczony jest on średniowiecznym murem z kamienia polnego. Zdobiące go polichromie z XV i XVI w. są dziełem

nieznanymi autorów. Przedstawiają m.in.: koronację, zwiastowanie i nawiedzenie Najświętszej Maryi Panny, Chrystusa błogosławiącego kulę ziemską, zwiastowanie św. Anny, Boże Narodzenie oraz postacie ewangelistów i wielu świętych. We wnętrzu warto zwrócić uwagę na: średniowieczną chrzcielnicę, barokową ambonę, ołtarz główny z 1724 r. oraz pozostałość późnogotyckiego tryptyku z 1500 r. przedstawiającego Chrystusa Boleściwego, Matkę Bożą Bolesną i św. Jana Ewangelistę.

JANÓW, PAŁAC

Pałac wzniesiono na początku XIX w. z wykorzystaniem fundamentów starszej budowli



oraz dawnego założenia parkowo-krajobrazowego. W skład kompleksu pałacowego oprócz rezydencji mieszkalnej wchodzi: neobarokowa brama wjazdowa, altana widokowa, budynek gospodarczy oraz spichlerz. W parku rośnie 320 ogromnych, pomnikowych drzew. Są to: klony, jawory, kasztanowce, graby, jesiony, platany, lipy, cisy, dęby i wiązy. Pałac jest w rękach prywatnych i nie jest udostępniony do zwiedzania.

ŁOSIÓW, KOŚCIÓŁ ŚW. JANA CHRZCICIELA

Barokowy kościół w Łosiovie powstał w latach 1728-1731 w miejscu starszej budowli. Łosiów był wówczas siedzibą komturstwa zakonu maltańskiego. W XVI w. była to świątynia protestancka. We wnętrzu można podziwiać piękne polichromie z XVIII w. Prezbiterium ozdobione jest malowidłem przedstawiającym narodziny Chrystusa i Trójcę Świętą, a także krzyżami joannitów (zakonu maltańskiego). Ołtarz główny zdobią z kolei rzeźby św. Jana Nepomucena i aniołów. W ścianach kościoła znajdują się wmurowane płyty nagrobne, m.in.: komtura Fryderyka von Panwitz (1580 r.), proboszcza Krzysztofa Hanniusa (1617 r.) i Franciszka Teodora von Jurstin (1694 r.). Przy kościele stoi kamienna figura św. Jana Nepomucena z 1709 r.

ŁOSIÓW, PAŁAC

Od XIII w. do 1810 r. Łosiów należał do zakonu maltańskiego (joannitów) i przez pewien czas był siedzibą ich komturii. W średnio-



wieczu prawdopodobnie stał tu należący do zakonu zamek. Obecny pałac wzniesiono w połowie XIX w. Kilukrotnie przechodził on z rąk do rąk. Jego ostatnimi właścicielami była fabrykancka rodzina Mollów z Brzegu, która na początku XX w. przebudowała obiekt, wprowadzając secesyjną dekorację. Pałac otoczony jest pięknym i zadbanym parkiem, w którym występuje 57 gatunków drzew. To doskonałe miejsce na piknik lub odpoczynek podczas rowerowej wycieczki. Obecnie w pałacu mieści się opolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego.

ZWANOWICE, KOŚCIÓŁ NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY KRÓLOWEJ POLSKI

Kościół w Zwanowicach to doskonały przykład gotyckiej świątyni z dobudowaną klasycystyczną wieżą. Wzniesiono go ok. 1400 r., a wieżę dobudowano w 1819 r. Na łuku tęczowym poprzedzającym dwuprzęsłowe prezbiterium średniowieczne zachowały się fragmenty polichromii.

KRUSZYNA, KOŚCIÓŁ NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY RÓŻAŃCOWEJ

Zbudowany z czerwonej cegły i kamienia kościół wzniesiono na początku XVI w. We wnętrzu znajdują się fragmenty średniowiecznych polichromii. Warto również zwrócić uwagę na drewniane elementy ołtarzy bocznych, które wykonane zostały unikatową XVII-wieczną metodą snycerską. Kościół otoczony jest kamiennym murem z XV w.