

Wydarzenie Muzealne Roku 2021

Lp.	Wnioskodawca	Rodzaj wydarzenia	Tytuł	Termin i miejsce realizacji	Charakterystyka zadania
1.	MUZEUM W PRASZCE	wystawa	„W SETNĄ ROCZNICĘ III POWSTANIA ŚLĄSKIEGO”	11.05.2021 - 30.09.2021 (przedłużona do 11.11.2021) Muzeum w Praszce, Plac Grunwaldzki 15	Wystawa została przygotowana ze zbiorów Tadeusza Pruchniewskiego, Przemysława Buckiego oraz kolekcji Muzeum w Praszce. Podczas wystawy można było zapoznać się z archiwalnymi fotografiami, dokumentami, jak również odznaczeniami pochodzących z rejonu Praszki osób, zaangażowanych zarówno w działalność wspierającą, jak i biorących czynny udział w powstaniach. Ekspozycji towarzyszyły liczne działania edukacyjne takie jak lekcje muzealne i warsztaty tworzenia proporczyków powstańczych, skierowane zarówno do uczniów szkół podstawowych jak i średnich. Dodatkową atrakcją była możliwość samodzielnego wybicia żetonu okolicznościowego upamiętniającego rocznicę Powstań Śląskich.
2.	MUZEUM WSI OPOLSKIEJ W OPOLU	wystawa komisarz: Magdalena Górniak – Bardzik autor scenariusza: Magdalena Górniak – Bardzik	„Sąsiedzi. Od narodzin aż po śmierć. Fotografie Franciszka Lepicha z Oleszki”	Muzeum Wsi opolskiej w Opolu, 17 września – 31 października 2021 r.	Wystawa archiwalnych fotografii – zbiorowego portretu mieszkańców Oleszki, Jasionej i Żyrowe, wsi położonych w pobliżu Góry Św. Anny na Śląsku Opolskim. Były to zdjęcia wykonane w latach 20-tych, 30-tych i 40-tych XX w. przez fotografa amatora Franciszka Lepicha, których oryginalne szklane negatywy zostały odnalezione w 2016 r. Wystawa prezentowała autorskie fotografie o wysokiej wartości artystycznej będące cennym źródłem informacji o dawnym życiu społeczności wiejskiej na Śląsku Opolskim.
3.	CENTRALNE MUZEUM JEŃCÓW WOJENNYCH	wystawa komisarz: Anna Wickiewicz	Ekspozycja edukacyjna „Miejsce z blizną”	Łambinowice, 2021 r.	Ekspozycja przedstawia obozowy świat z perspektywy jeńców – ich słowami, które zilustrowane zostały archiwalną ikonografią bez jakichkolwiek komentarzy, dopowiedzeń i prób wymuszenia określonej reakcji emocjonalnej u odbiorcy. "Miejsce z blizną" składa się z elementów o charakterze małej architektury i instalacji artystycznej wbudowanych w przestrzeń z ruinami dawnego obozu.

					Przekaz na poziomie treści zbudowany jest głównie z cytatów pochodzących z fragmentów jenieckich świadectw. Informacje związane z historią miejsca przedstawione zostały na makiecie oraz osi czasu, ograniczając jednak przekaz do kluczowych faktów.
4.	MUZEUM IM. JANA DZIERŻONA W KLUCZBORKU	inicjatywa edukacyjna	„OTWIERAJĄ MUZEA... O!TWÓRZ SIĘ NA SZTUKĘ”	maj – grudzień 2021r.	Projekt powstał w trudnej rzeczywistości między kolejnymi falami pandemii koronawirusa. W obliczu odgórznej decyzji o ponownym otwarciu muzeów dla zwiedzających (4 maja 2021 r.) muzeum musiało przygotować się do zagospodarowania powierzchni wystawienniczych oraz ponownego przyciągnięcia publiczności. Punktem wyjścia działań była wystawa <i>O!twórz się na sztukę</i> , która powstała dzięki gromadzonej przez lata kolekcji dzieł sztuki współczesnej, głównie malarstwa, grafiki, rysunku i fotografii. Ważnym i komplementarnym elementem projektu były towarzyszące wystawom lekcje i warsztaty. Dużym zainteresowaniem cieszył się autorski projekt edukacyjny na wystawach sztuki współczesnej, prezentowanych w muzeum, z warsztatami wykonywania przez uczestników kolaży z wykorzystaniem technik mieszanych, przy użyciu materiałów głównie z recyklingu.
5.	MUZEUM ŚLĄSKA OPOLSKIEGO	inicjatywa edukacyjna autor scenariusza: Bernadeta Warchat, Izabela Jasińska, Dobromir Kożuch (Dział Edukacji Muzealnej), Patrycja Farys-Kawalec (Dział Sztuki)	„Muzeum w podróży” – mobilny projekt edukacyjny	10 placówek szkolnych na terenie województwa opolskiego, 01.07.-30.11.2021	Projekt, w ramach którego przeprowadzono bezpłatne zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży w wieku szkolnym z terenu woj. opolskiego, które z racji zamieszkania w miejscowościach oddalonych od instytucji kultury mają do niej utrudniony dostęp. W ramach przedsięwzięcia przygotowano muzealną ofertę edukacyjną dla dziesięciu placówek oświatowych z terenu naszego województwa (po jednej z każdego powiatu, z pominięciem powiatu opolskiego). Projekt obejmował kreatywne, nieszablone bezpłatne muzealne zajęcia o charakterze teoretyczno-warsztatowym. Elementem podnoszącym atrakcyjność zajęć było wykorzystanie zabytków "na wyciągnięcie ręki", były to specjalnie wyselekcjonowane obiekty z zasobów muzealnych m.in.: stroje ludowe, autentyczne prace Jana Cybisa na papierze czy pamiątki po artyście.

6.	MUZEUM REGIONALNE W DOBRODZIENIU	publikacja książkowa	„Zeszyty Dobrodzieńskie”	Muzeum Regionalne w Dobrodzieniu, 2021 r.	„Zeszyty Dobrodzieńskie” to seria wydawana przez Muzeum Regionalne w Dobrodzieniu od 2019 r., której pomysłodawcą jest Paweł Mrozek – regionalista i historyk lokalny. W 2021 r. wydano następujące zeszyty: „O książkach, królach i przyszłych świętych co w Dobrodzieniu bywali”, „700 lat Parafii Świętej Magdaleny w Dobrodzieniu”, „Posługa sióstr Elżbietanek w Dobrodzieniu 1894-2005”, „Prawda i legenda o Karolinie i Karliczku z okolic Dobrodzienia”, „Otwieramy księgę tajemnic. Kronika Dobrodzienia i jej autor”, „Dobrodzieński pałac i jego właściciele”. Trafiają one do wszystkich bibliotek i szkół w Gminie Dobrodzień. Są dostępne w Muzeum, Domu Kultury i Informacji Turystycznej w Dobrodzieniu.
7.	MUZEUM ZIEMI KOZIELSKIEJ W KĘDZIERZYNIE – KOŻŁU	publikacja książkowa	„Z Zamkowego Wzgórza: Zeszyty Muzealne Muzeum Ziemi Kozielskiej w Kędzierzynie – Koźlu”	Muzeum Ziemi Kozielskiej w Kędzierzynie – Koźlu, 2021 r.	Czasopismo pt. „Z Zamkowego Wzgórza: Zeszyty Muzealne Muzeum Ziemi Kozielskiej w Kędzierzynie – Koźlu” to periodyk popularnonaukowy wydawany od 2018 r. poruszający tematykę historii lokalnej, jak i zagadnienia z zakresu turystyki, kultury oraz działań Muzeum Ziemi Kozielskiej. Zeszyty są bezpłatne, nakład jednego numeru wynosi 2 000 egzemplarzy. Czasopismo dostępne jest w Muzeum Ziemi Kozielskiej, w Urzędzie Miasta, Starostwie Powiatowym, w bibliotekach i wybranych szkołach na terenie Kędzierzyna – Koźła. W 2021 r. ukazały się trzy numery czasopisma.
8.	MUZEUM ŚLĄSKA OPOLSKIEGO	publikacja książkowa autor książki: Bogna Szafraniec	„Maria Bujakowa. Rzeczy piękne, Opole 2021”	Opole, 2021	Publikacja została wydana w 2021 r. przez Muzeum Śląska Opolskiego. Była pierwszą częścią szerszego projektu obejmującego książkę, wystawę czasową, oraz założoną i prowadzoną w dalszym ciągu na facebooku stronę. Publikacja została poświęcona Marii Bujakowej — projektantce i twórczyni tkanin, zajmującej ważne miejsce w dziejach polskiej tkaniny artystycznej i użytkowej w drugiej połowie XX w. Wydawnictwo ma charakter katalogowy i jest pierwszą tak obszerną publikacją poświęconą artystce.