

LP.	Imię i nazwisko	<b>Nagrody Marszałka dla Animatorów i Twórców Kultury</b>
1.	<b>BEATA KUPIEC</b>	Od lat pracuje w Domu Kultury w Dobrodzieniu, gdzie prowadzi zajęcia dla dzieci i dorosłych. To z jej inicjatywy powstała stolarnia i pracownia ceramiczna. Własnymi siłami wyremontowała nieużywane pomieszczenia, stworzyła w nich niezwykły klimat, np. dzięki temu, że namalowała wzór opolski na ścianach. Była wielką orędowniczką haftu dobrodzieńskiego, o którym mało kto wiedział. Pani Beata przygotowuje także scenografie do wszelkich działań artystycznych domu kultury, organizuje jarmarki i festiwale związane z rękodziełem, organizuje wystawy i spotkania z nietuzinkowymi ludźmi, wydobywa talent z osób, które często w sobie nie wierzą, a przy Niej rozwijają skrzydła.
2.	<b>JACEK KACZOR</b>	Organizował przez 4 lata Festival Off Opole. Laureat wielu nagród i wyróżnień w dziedzinie kultury. Współtworzył wiele niepowtarzalnych filmów w ramach serialu „Opole miasto legend i tajemnic: pokazujących życie osady, grodu, miasta Opola na przestrzeni ponad 1000 lat istnienia. Organizował i współorganizował liczne wydarzenia kulturalne, tworzył i współtworzył oprawy wizualne do najważniejszych wydarzeń z życia miasta i województwa. W 2021 r. współtworzył niezwykły film „Opole na weekend” (ponad 80 tys wyświetleń. Z pasją angażuje się w różne działania o charakterze charytatywnym wspierając swoją wiedzą i doświadczeniem.
3.	<b>ARKADIUSZ BRONOWICKI</b>	Twórca klubowego Muzeum Retro Komputerów, gier i demosceny. Swoją pasją do retro komputerów postanowił podzielić się z innymi i najpierw założył stowarzyszenie a od jakiegoś czasu na Placu Sebastiana w każdy weekend nieodpłatnie zaprasza do Muzeum. Można nie tylko zobaczyć te komputery, ale i na nich zagrać. Cały czas poszerza kolekcję muzeum.
4.	<b>SEBASTIAN RUSZAŁA</b>	Twórca profilu na facebooku „Kocham Opole i Opolskie”, przybliżające historię regionu, pokazujący archiwalne zdjęcia, odnalezione przez twórcę artefakty (niektóre zakupione na giełdach staroci). Autor artykułów poświęconych np. postaciom ze świata nauki, wywodzących się z naszego regionu. Współautor wystaw organizowanych m.in. przez Archiwum Państwowe w Opolu.
5.	<b>ANDRZEJ SKIBA</b>	Współorganizator i prowadzący 2001 r. Jarmarku Franciszkańskiego; siedmiu edycji Orszaku Trzech Króli. Działa na rzecz dzieci, młodzieży i dorosłych - realizacja spektakli teatralnych, prowadzenie imprez kulturalnych na terenie województwa opolskiego; współtwórca projektu filmowego pt. Nierozpoznani w MDK w Opolu; prowadzi zajęcia z emisji głosu dla młodzieży i dorosłych w MDK w Opolu; plenery malarskie „Opole kredką malowane” w MDK; cykliczne spotkania artystyczne pt. „Pokolenia poetów”.
6.	<b>ANDRZEJ MIKOSZA</b>	Aktor w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora im. A. Smolki w Opolu. Przez 40 lat pracy artystycznej, stworzył mnóstwo arcyciekawych i pasjonujących kreacji aktorskich, którymi potrafił widzów wzruszyć, rozbawić i zaintrygować. W czasie kiedy teatr był zamknięty w związku z pandemią, Andrzej Mikosza opracował i zrealizował cykl filmików oparty na polskich baśniach, bajkach i legendach „Dziadkowe bajanie”. Uwielbia pracę z dziećmi i młodzieżą. Prowadzi dla dzieci i młodzieży

		lekcje teatralne swojego autorstwa. Od wielu lat związany z Towarzystwem Polonia - Kresy, które ma charakter naukowo-kulturalno-społeczny.
7.	<b>AGNIESZKA WŁOCH</b>	Reżyserka teatralna, pedagoga, wykładowczyni akademicka, animatorka kultury. Od 1997 aktywnie kreuje przestrzeń kultury w województwie opolskim. Zawodowo związana jest z Młodzieżowym Domem Kultury w Opolu i Uniwersytetem Opolskim. Zajmuje się twórczością i edukacją teatralną, jest jurorką na festiwalach teatralnych, koordynatorką licznych inicjatyw edukacyjno-artystycznych dla dzieci, młodzieży, dorosłych. Prowadzi warsztaty teatralne w kraju i za granicą. Od 25 lat inicjuje i organizuje szereg działań artystycznych w mieście i województwie. Aktywnie współpracuje z ośrodkami kultury na Opolszczyźnie, m.in. z Kinem Bajka w Kluczborku oraz z Samorządowym Centrum Kultury i Rekreacji w Popielowie.
8.	<b>JACEK HORNİK</b>	Muzyk – saksofonista, pedagog; od 1995 prowadzi klasę saksofonu w PSM I i II st. w Opolu i w Krapkowicach. Pod jego kierunkiem powstały i działają w tych szkołach big-bandy z którymi koncertował w wielu europejskich krajach a także odbył tournée po USA i Meksyku. Jako instrumentalista był związany z teatrami w Opolu, Chorzowie - Teatr Rozrywki, Gliwicach – Gliwicki Teatr Muzyczny. Obecnie jest muzykiem zespołów: Saxesfull Plus (kwartet saksofonowy), Take Style (zespół jazzowy), OPO Puma Jazz Quartet. Współpracuje z Filharmonią Opolską i nowo powstałym BBUO Big-bandem Uniwersytetu Opolskiego.
9.	<b>ARTUR KANSY-BUDZICZ</b>	Animator kultury oraz instruktor gry na fortepianie i akordeonie od ponad 20 lat, założyciel „Studia instrumentalnego” w łubniańskim Ośrodku Kultury, dbający o wszechstronny rozwój muzyczny dzieci i młodzieży. Podstawą jego działalności animacyjnej jest indywidualne podejście do rozwoju młodych artystów-muzyków, polegające na doborze repertuaru z różnorodnych stylów i gatunków muzycznych, ale także form wyrazu muzycznego. Ponadto jako pracownik samorządowy włącza się w realizację projektów społeczno-kulturalnych, realizowanych przez gminę Popielów i Samorządowe Centrum Kultury, Turystyki i Rekreacji w Popielowie, wykorzystując swoje umiejętności i wiedzę muzyczną.
10.	<b>JANUSZ SAWICZ</b>	Artysta - mistrz sztuki kowalskiej; od 2007 roku związany jest Prószkowem i prószkowskim Muzeum Kowalstwa. Prowadzi liczne warsztaty, spotkania oraz lekcje pokazowe i prelekcje dotyczące ginącego rzemiosła kowalstwa. W ramach oferty zajęć Ośrodka Kultury i Sportu w Prószkowie pełni również funkcję „kustosza” Muzeum Kowalstwa ulokowanego w zabytkowym budynku prószkowskiej kuźni, która jednocześnie stanowi jego pracownię. Niezwykle aktywnie uczestniczy w różnego rodzaju wydarzeniach, tak kulturalnych jak i promocyjnych. Chętnie włącza się w akcje charytatywne i przedsięwzięcia o charakterze lokalnym.
11.	<b>JÓZEF TOMASZ JUROS</b>	Prezes Stowarzyszenia „Doliny Małej Panwi” od lat promującego historię regionu. Organizuje m.in. wykłady, spotkania autorskie czy konferencje. Stowarzyszenie prowadzi także Muzeum Hutnictwa Doliny Małej Panwi w Ozimku.
12.	<b>EWA MARIA SIKORSKA</b>	Od 15 lat organizuje festiwal tanga w Brzegu. Uczestniczą w nim pasjonaci tanga oraz profesjonaliści z całego świata, również Argentyny.

13.	<b>RYSZARD MAKOWIECKI</b>	Od wielu lat angażuje się w gromadzenie i ratowanie cennych eksponatów sztuki sakralnej. Duży wysiłek wkłada również w rewitalizację zabytków architektury, często przeznaczając na to prywatne środki. Założone przez niego Muzeum Sztuki Sakralnej zdobyło w 2018 r. Wyróżnienie w Konkursie OPOLSKA MARKA w kategorii PROMOCJA REGIONU za „Unikatową kolekcję zabytków sakralnych”, a w 2019 roku Certyfikat OROT Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego. Jest właścicielem i kustoszem powstałego w 2018 r. Muzeum Sztuki Sakralnej w Ligocie Dolnej — największego prywatnego muzeum o tej tematyce.
14.	<b>OKSANA WALKOWIAK</b>	Choreograf, instruktor tańca jazzowego, klasycznego i współczesnego. Przez ostatnie 10 lat związana jest z Centrum Kultury w Kluczborku. Upowszechnia wśród mieszkańców powiatu kluczborskiego chęć aktywnego spędzania czasu. Kiedy rozpoczynała swoją przygodę z naszą Instytucją prowadziła jedną małą grupę taneczną, aktualnie prowadzi ich aż dziewięć. Regularnie prowadzi zajęcia połączone z profesjonalnym przygotowaniem choreografii dla solistek, formacji i mini formacji, które odnoszą liczne sukcesy na konkursach i festiwalach w całej Polsce.
15.	<b>DANIELA DŁUGOSZ-PENCA</b>	Poetka związana z ziemią prudnicką i Opolszczyzną. Przez 50 lat tworzy poezję, animuje środowiska literackie, inspiruje kolejne pokolenia ludzi, którzy w sposób szczególny umiłowali słowo i poezję. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym miasta, pełniąc różne funkcje społeczne. Jej poezja jest ściśle związana z tożsamością małej ojczyzny. Zarówno ziemia prudnicka, jak i piękno regionu opolskiego znajduje w tej twórczości swoje zaszczytne miejsce.
16.	<b>RAFAŁ MAGOSZ</b>	Muzyk, członek orkiestra Białą Orkiestrę Dętą, która jest wizytówką gminy Biała i małym Ambasadorem Kultury. Od maja 2019 pełni funkcję Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Walcach. Orkiestra Reprezentacyjna Euroregionu Pradziad to pomysł pana Rafała na stworzenie międzynarodowej, transgranicznej orkiestry połączonej z Białą Orkiestrą Dętą oraz Orkiestry Zakładni umelecka szkoła Jeseník z Republiki Czeskiej. Orkiestra OREP działa do dnia dzisiejszego i koncertuje wspólnie w Polsce i Czechach pod batutą polskiego i czeskich dyrygentów.
17.	<b>EWA PAWĘSKA</b>	Instruktor ds. kultury w Wiejskim Domu Kultury w Pilszczu. Podejmuje działania wybiegające poza zakres obowiązków zawodowych angażując się w różnego rodzaju przedsięwzięcia i projekty aktywizujące lokalne społeczeństwo. Współpracuje z liderami lokalnych organizacji: Koło Gospodyń Wiejskich, Rada Sołecka, Ochotnicza Straż Pożarna w Pilszczu, LZS „Płomień Pilszcz”, Koło Emerytów Rencistów i Inwalidów „Magnolia”, Rada Parafialna. Pomimo nabycia praw emerytalnych wciąż aktywnie angażuje się w prowadzenie Wiejskiego Domu Kultury, biblioteki, organizuje spotkania z seniorami, włącza się w organizację przedsięwzięć lokalnych stowarzyszeń i instytucji, m.in. Szkoły Podstawowej w Pilszczu.
18.	<b>ANNA DUDZIAK</b>	Kierownik terapii zajęciowej w Specjalistycznym Szpitalu im. Ks. B. J Nathana w Branicach. Promotorka prezentowania prac pacjentów Szpitala na terenie województwa opolskiego, w tym pozyskiwania dodatkowych środków finansowych na wzbogacanie oferty terapeutycznej dla chorych, realizowanej w pracowniach Szpitala. Pomysłodawczyni zasiania pola lawendowego przy szpitalu psychiatrycznym w Branicach, z którego zbiory wykorzystywane są w zajęciach terapeutycznych pacjentów. Ciągłe szuka nowych pomysłów i rozwiązań dla pacjentów szpitala jak choćby ergoterapia, strefa relaksu wśród brzoź.
19.	<b>ARKADIUSZ OLEKSAK</b>	Arkadiusz Oleksak od wielu lat wspiera Polaków na kresach Wschodnich. Jest Ambasadorem Opolszczyzny we Lwowie i na Huculszczyźnie. Z jego inicjatywy w Jaremczy powstała klasa języka polskiego, którą od wielu lat nieustannie zabezpiecza

		w podręczniki i pomoce naukowe. Pierwsi absolwenci tej klasy ukończyli już kierunki filologii polskiej. Arkadiusz Oleksak jest oddany pracy na rzecz Namysłowskiego Ośrodka Kultury. Jest pomysłodawcą i współorganizatorem wielu ciekawych wydarzeń kulturalnych związanych z promocją oraz historią miasta. Jest również przewodnikiem wycieczek po Namysłowie oraz jego zabytkach.
20.	<b>JAN KOLOCZEK</b>	Artysta - malarz, rzeźbiarz; najwybitniejszy przedstawiciel nurtu nieprofesjonalnego w woj. opolskim. Nazywany bywa nyskim Nikiforem. W ciągu 30 lat swojej działalności artysta stworzył własne niepowtarzalny styl – uwagę przykuwa wielobarwna, intensywna polichromia, dynamika oraz symbolika. Prace Pana Koloczka znajdują się w zbiorach Muzeum w Prudniku, Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, Wielkopolskim Parku Etnograficznym w Dziekanowicach i Muzeum Polskiej Sztuki Ludowej w Otrębusach.