

## Goście spotkań literackich w ramach projektu „Zaczytane Opolskie” w 2021 r.

**Jarosław Mikołajewski** – poeta, eseista, reportażysta, tłumacz, autor książek dla dzieci, od niedawna również dramaturg. Od 1998 r. związany z „Gazetą Wyborczą”. W latach 2006–2012 pełnił funkcję dyrektora Instytutu Polskiego w Rzymie. Wydał kilkanaście książek poetyckich, m.in. wyróżnioną Nagrodą im. Kazimierza Iłakowiczówny za najlepszy debiut poetycki roku *A świadkiem śnieg* oraz *Głupie łzy* nagrodzone w Konkursie Poetyckim im. K. I. Gałczyńskiego „Orfeusz”. W autorskim dorobku także książki reporterskie i eseistyczne, w tym: *Wielki przypływ* – Nagroda im. Beaty Pawlak, *Terremoto* i *Rzymska komedia*, nominowane do Nagrody Literackiej Nike, *Syrakuzańskie*, *Sentymentalny portret Ryszarda Kapuścińskiego* i *Cień w cień. Za cieniem Zuzanny Ginczanki* z nominacją do Nagrody „Newsweeka” im. Teresy Torańskiej. Ceniony tłumacz z języka włoskiego utworów Dantego, Petrarki, Michała Anioła, Leopardiego, Montalego, Ungarettiego, Luziego, Penny, Pavese, Pasoliniego i Leviego. Pracuje w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

**Paweł Smoleński** – reporter, publicysta, od 1989 r. dziennikarz „Gazety Wyborczej”, wcześniej współpracownik pism drugiego obiegu. Autor licznych książek, w tym: *Pokolenie kryzysu*, „*Gazeta Wyborcza*” — *lustro demokracji*, *Salon patriotów*, *Pochówek dla rezuna*, *Irak. Piekło w raju*, *Izrael już nie frunie*, *Bedzies wisioł za cosik*. *Godki podhalańskie* (wraz z Bartłomiejem Kurasiem), *Balagan*. *Alfabet izraelski*, *Oczy zasypane piaskiem*, *Szcze ne wmerła i nie umrze* (wywiad rzeka z Jurijem Andruchowyczem), *Zielone migdały, czyli po co światu Kurdowie*, *Wije szarkijja*. *Beduini z pustyni Negew*, *Krzyżak niespodziany*. *Wynani w akcji „Wisła”*, *Królowe Mogadyszu*. Ostatnią książką jest napisana wspólnie z Jarosławem Mikołajewskim i wydana w 2021 r. pozycja *Czerwony śnieg na Etnie*.

**Anna Listowska** – kobieta wielu pasji i aktywności zawodowych, a przede wszystkim admiratorka życia, które uważa za największy cud i dar. Autorka wierszy i debiutanckiej powieści *Świat śpi, a ja chodzę po jego powiekach*. Na co dzień mieszkanka województwa opolskiego, laborantka i menedżerka w prężnie rozwijającej się firmie sprzedającej kosmetyki przez Internet. Miłośniczka sportów ekstremalnych – lata na paralotni, skacze ze spadochronem, uwielbia jazdę na motorze. W kręgu jej zainteresowań mieści się także psychologia i rozwój osobisty.

**Maciej Siembieda** – związany z Opolem pisarz i reportażysta, trzykrotny laureat „polskiego Pulitzera”, czyli nagrody Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w kategorii reportaż, uznawanej za najwyższy laur zawodowy. Były redaktor naczelny „Nowej Trybuny Opolskiej” (1995-1999), „Trybuny Śląskiej” i „Dziennika Bałtyckiego”. Od ponad trzydziestu lat prowadzi dziennikarskie śledztwa historyczne, których pokłosie publikował m.in. w paryskiej „Kulturze”, „Polityce”, „Odrze” i „Tygodniku Kulturalnym”. Laureat ponad dwudziestu prestiżowych nagród, ceniony za misterne łączenie prawdy historycznej z fikcją literacką, których granice są nie do rozpoznania. Jako pisarz zadebiutował w 2017 r. powieścią *444* o przepowiedni ukrytej w obrazie Jana Matejki. Kolejną książkę *Miejsce i imię* poświęcił tajemnicy holenderskich szlifierzy diamentów, więzionych podczas II wojny w obozie pracy na Górze św. Anny. Inne powieści: *Gambit*, *Wotum* i wydana w kwietniu 2021 r. *Kukły*, czwarta część cyklu *Jakub Kania* o prokuratorze IPN.

**Andrzej Stasiuk** – jeden z najważniejszych polskich pisarzy średniego pokolenia. Ceniony prozaik, poeta, dramaturg, eseista, publicysta i wydawca prowadzący wraz z żoną, Moniką Sznajderman, Wydawnictwo Czarne. Kilkakrotnie nominowany do Literackiej Nagrody Nike zdobył ją w 2005 r. za *Jadąc do Babadag*. Laureat wielu prestiżowych nagród i wyróżnień, w tym m.in. Fundacji im. Kościelskich, Literackiej Gdyni, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Austriackiej Nagrody Państwowej w dziedzinie literatury europejskiej. Odznaczony Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis. W swoim debiucie literackim *Mury Hebronu* opisał własne doświadczenie pobytu w więzieniu po skazaniu za dezercję z wojska. Jego książki są tłumaczone na niemal wszystkie języki europejskie, a także na koreański. W dorobku m.in.: *Biały kruk*, *Opowieści galicyjskie*, *Dukla*, *Zima*, *Jak zostałem pisarzem*, *Fado*, *Wschód* i wiele innych. Najnowsza powieść to *Przewóz*, wydana w kwietniu 2021 r.

**Filip Zawada** – jeden z najoryginalniejszych współczesnych pisarzy. Poeta, prozaik, kompozytor, muzyk związany niegdyś z zespołami: Saksofonowe Ptaki, Pustki, AGD. Od 2009 r. współtworzy duet Indigo Tree. Fotograf, performer, reżyser i aktor filmów offowych. Autor muzyki do wielu spektakli teatralnych i filmów. Mistrz Polski w łucznictwie Field z 2014 r. Nominowany do Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius oraz do Nagrody Literackiej Gdynia, finalista Nagrody Literackiej Nike w 2020 r. Tomiki poezji: *System jedynekowy*, *Bóg Aldehyd*, *Snajper*, *Świetne sowy*, *Trzy ścieżki nad jedną rzeką sumują się*, *Nie wiem, jak nazywają się te kwiaty*. Proza: *Psy pociągowe*, *Pod słońce było*, *Rozdeptałem czarnego kota przez przypadek*. Najnowsza powieść wydana w marcu 2021 r. *Zbyt wiele zim minęło, żeby była wiosna*.

**Jacek Hugo-Bader** – dziennikarz i reportażysta, z wykształcenia pedagog. Pracował m.in. jako nauczyciel w szkole specjalnej, socjoterapeuta w poradni małżeńskiej, ładowacz na kolei, wagowy w punkcie skupu trzody chlewnej i sprzedawca w sklepie. Od 1982 r. działacz w opozycji demokratycznej, ostatni szef kolportażu w podziemnej strukturze „Solidarności” wydającej tygodnik „Wola” i drukującej „Tygodnik Mazowsze”. Od 1990 r. związany z „Gazetą Wyborczą”, zajmując się głównie tematyką krajów byłego Związku Radzieckiego. Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Dwukrotny zdobywca Grand Press i tyleż nominowany do Nagrody Literackiej Nike. W dorobku reporterskim m.in.: *Biała gorączka*, *Dzienniki kołymskie*, *Długi film o miłości*. *Powrót na Broad Peak*, *Skucha*. Filmy dokumentalne: *Ślad po mezuzie*, *Zamek*, *Jacek Hugo-Bader. Korespondent z Polski*. Najnowsza książka z 2020 r. *Szamańska choroba*.

**Tomasz Różycki** – pochodzący z Opola światowej sławy poeta, pisarz, romanista, tłumacz, nauczyciel akademicki. Za poemat *Dwanaście stacji* Laureat Nagrody Kościelskich w 2004 r. i finalista Nagrody Literackiej Nike w 2005 r. Wśród nominowanych do tejże nagrody także w 2007 r. za tom poezji *Kolonie* i w 2011 r. za *Księgę obrotów*. Kilkukrotnie nominowany do Nagrody Literackiej Gdynia. Wykłada i publikuje w Polsce oraz za granicą. Jego wiersze przetłumaczono na wiele języków. Twórczość: *Vaterland*, *Anima*, *Chata Umaita*, *Świat i antyświat*, *Bestiariusz*, *Tomi*, *Notatki z miejsca postoj*, *Litery*, *Kapitan X*. W pierwszych miesiącach 2021 r. opublikował aż dwa dzieła – *Próba ognia*. *Błędna kartografia Europy* (eseje) i *Ijasz* (poemat).

**Renata Piątkowska** – z wykształcenia socjolog, autorka poczytnych książek dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, poruszająca za pomocą zabawnych opowieści ważne i trudne tematy i edukująca maluchy. Debiutowała zbiorem opowiadań *Opowiadania dla przedszkolaków*. Laureatka Konkursu Literackiego im. Astrid Lindgren za zbiór opowiadań *Na wszystko jest sposób* oraz za *Hebanowe serce*. Laureatka Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego za książkę *Wieloryb*. W 2013 r. książką *Wszystkie moje mamy* zajęła pierwsze miejsce w Konkursie na Najlepszą Książkę Dziecięcą „Przecinek i Kropka”. W 2016 r. odznaczona Orderem Uśmiechu.

**Ryszard Ćwirlej** – pisarz, dziennikarz telewizyjny i radiowy, scenarzysta, wykładowca uniwersytecki. Autor bestsellerowych powieści ze stworzonego przez siebie nowego gatunku literackiego „kryminał neomilicyjny”, w którym wiernie oddaje realia schyłkowego PRL-u. Laureat Nagrody Wielkiego Kalibru 2018 od jury i czytelników za powieść *Tylko umarli wiedzą*. Autor wielotomowych cykli poczytnych powieści kryminalnych *Milicjanci z Poznania* i *Antoni Fischer*. W bogatym dorobku m.in.: *Upiory spacerują nad Wartą*, *Trzynasty dzień tygodnia*, *Ręczna robota*, *Tam ci będzie lepiej*, *Tylko umarli wiedzą*, *Już nikogo nie słyszeć*, *Pójdę twoim śladem*. W 2021 r. wydał *Niebiańskie osiedle* z serii *Marcin Engel*.

Spotkanie wyłącznie w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki.

**Tomasz Kuba Kozłowski** – pisarz, autor cyklu oraz koordynator programu Warszawska Inicjatywa Kresowa w Domu Spotkań z Historią. Twórca i właściciel największej prywatnej, liczącej kilkadziesiąt tysięcy obiektów kolekcji materiałów dotyczących Kresów, obejmującej druki zwarte, ciągłe i ulotne, kartografie, archiwalia, ikonografię, antyki, przedmioty codziennego użytku i pamiątki. Zbiór ten jest podstawą wystaw, albumów oraz materiałem ilustrującym *Opowieści z Kresów*. Odznaczony brązowym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Publikacje m.in.: *Historia tysiąca lęgów*, *Koniec imperium MSW. Transformacja organów bezpieczeństwa państwa 1989–1990*, *Świat Kresów*, *Wielka Wojna na Wschodzie 1914–1918. Od Bałtyku po Karpaty*.

**Artur Zygmuntowicz** – przez dwadzieścia lat pracownik branży farmaceutycznej, reportażysta, aktor w paradokumentalnych serialach telewizyjnych. W 2016 r. zadebiutował książką *Ziemia o ludzkiej twarzy*, przełamującej stereotypowy obraz Polski wschodniej i jej mieszkańców. W 2017 opublikował *Pięcizki w palcach żonglerów* ukazujące kulisy funkcjonowania korporacji farmaceutycznych w naszym kraju. Autor reportażowej, bogatej w opisy socjologiczne i anegdoty książki *Białoruś imperium kontrastów*, do której materiał zebrał podczas częstych podróży, w tym rowerowych, do tego kraju. Laureat Nagrody im. Stanisława Szwarca-Bronikowskiego w konkursie Książka Podróżnicza Roku. Autor *Gruzji dla początkujących*. W planach wydawniczych cykl reportaży z Mołdawii i Zanzibaru. Twórca popularnej planszowej gry quizowej *Czacha dymi* oraz współautor gry edukacyjnej *Lekarze*.

**Jolanta Kosowska** – urodzona na Opolszczyźnie autorka powieści obyczajowych. Absolwentka Wrocławskiej Akademii Medycznej i studiów podyplomowych Akademii Wychowania Fizycznego. Pracując jako lekarz potrójnej specjalizacji, od kilkunastu lat mieszka w Dreźnie, utrzymując ścisłe związki z tamtejszą Polonią. Wybrane z twórczości: debiutancka z 2012 r. powieść *Niepamięć*, także *Déjà vu*, *Niemoralna gra*, *Nie ma nieba*, thriller *W labiryncie obłądu*, *Drugie dno*, *Wróć do Triory*, *Wielkie włoskie wakacje*, *Trzy razy miłość* i najnowsze pozycja wydana w 2020 r. *W piekle pandemii* oraz *Prosto w serce*.

**Szczepan Twardoch** – pisarz i publicysta deklarujący narodowość śląską, jeden z najbardziej cenionych polskich pisarzy współczesnych. Z wykształcenia socjolog. Jako niezależny publicysta pisał w „Życiu”, „Opcjach”, „Frondzie”, „44/Czterdzieści i Cztery”, „Nowej Gazecie Śląskiej”, „Arcanach”, „Gazecie Wyborczej” i „Rzeczpospolitej”. Felietonista „Polityki” oraz „Wysokich Obcasów Extra”. Zadebiutował w 2005 r. zbiorem opowiadań *Obłąd rotmistrza von Egern*. Laureat niezliczonych wyróżnień, nominacji i nagród, w tym m.in. Nautilus, Nagroda Literacka im. Jerzego Żuławskiego, Nagroda Literacka Gdynia, Nagroda Fundacji im. Kościelskich, Prix du Livre Européen/ European Book Prize. Laureat Paszportu Polityki za rok 2012, za powieść *Morfina*. Za *Drach* w 2015 r. został finalistą Nagrody Literackiej Nike i laureatem niemieckiej nagrody Brücke Berlin. Zwycięzca plebiscytu O!Łśnienia 2016. Laureat Nagrody im. Samuela Bogumiła Lindego za

powieść *Król* w 2019 r., zekranizowanej także w formie serialu dla Canal+. W dorobku m.in. powieści: *Sternberg*, *Epifania wikarego Trzaski*, *Przemienienie*, *Zimne wybrzeża*, *Wieczny Grunwald*, powieść z za końca czasów, *Królestwo*, *Pokora*. Zbiory opowiadań: *Prawem wilka*, *Tak jest dobrze*, *Ballada o pewnej paniencie*. Autor dzienników, poradników i eseistyki: *Zabawy z bronią*, *Wyznania prowincjusza*, *Wieloryby i ćmy*, *Jak nie zostałem poetą*.

**Jakub Szamałek** – pisarz, scenarzysta studia CD Projekt RED (m.in. *Wiedźmin 3*, *Cyberpunk 2077*). Absolwent University of Oxford, doktor archeologii śródziemnomorskiej University of Cambridge, stypendysta Fundacji Billa i Melindy Gatesów. Autor trylogii kryminalnej o ateńskim detektywie Leocharesie. Za książki z tej serii otrzymał Nagrodę Wielkiego Kalibru Czytelników: w 2011 r. za *Kiedy Atena Odwraca Wzrok* oraz w 2016 r. za *Czytanie z kości*. Wraz z Marią Pawłowską wydał też książeczkę dla dzieci *Kim Jest Ślimak Sam?*, która została wpisana na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej. Zaliczony przez fundację Res Publica, Google i Financial Times do grona stu młodych liderów Europy Centralnej i Wschodniej. W 2013 r. wydał kryminał osadzony na skraju starożytnego świata *Morze Niegościnne*. W 2018 roku opublikował pierwszą część trylogii *Ukryta sieć* o śledztwie Julity Wójcickiej *Cokolwiek wybierzesz*, a następnie kolejne – *Kimkolwiek jesteś*, *Gdziekolwiek spojrzysz*. W 2020 r. prawa do ekranizacji tej serii kupiła Naima Film (*Sala samobójców*, *Hejter*). Za dystrybucję filmu odpowie gigant na polskim rynku filmowym – Monolith Films.

**Edyta Świętek** – pisarka, autorka powieści obyczajowych, absolwentka Krakowskiej Akademii im. A. Frycza-Modrzewskiego na kierunku Zarządzanie firmą. Ceniona za literackie historie z wątkiem kryminalnym. Swoje powieści najczęściej osadza we współczesnym Krakowie i jego okolicach. Zadebiutowała w 2010 r. książką *Zerwane więzi*. W imponującym dorobku pisarskim m.in. *Spacer Aleją Róż*, *Grzechy Młodości*, *Alter ego*, *Wszystkie kształty uczuć*, *Cienie przeszłości*, *Tam, gdzie rodzi się zazdrość*, *Cappuccino z cynamonem*, *Noc Perseidów*, *Rzeka kłamstw*, *Echa niewierności*. Najnowsza powieść z 2021 r. *Jedno życie wystarczy. Nie czas na miłość* tom 1.

**Magdalena Grzebałkowska** – pisarka i reporterka „Gazety Wyborczej” od 1998 r. Absolwentka studiów historycznych na Uniwersytecie Gdańskim. Laureatka wielu nagród za swój dorobek literacki i dziennikarski, w tym Grand Press w 2009 r. Za książkę *Beksińscy. Portret podwójny* otrzymała: nominację do Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego, do Nagrody Literackiej dla Autorki Gryfia 2015 oraz Śląski Wawrzyn Literacki 2014. Jej *1945. Wojna i pokój* zdobyła Nagrodę Newsweeka im. Teresy Torańskiej, nominację do Nagrody Literackiej Nike 2016 oraz nagrodę Wybór czytelników Nagrody Nike 2016. Wydała także: *Ksiądz Paradoks. Biografia Jana Twardowskiego*, *Komeda. Osobiste życie jazzu*. Najnowsza pozycja z 2021 r. *Wojenka. O dzieciach, które dorosły bez ostrzeżenia*.

**Magdalena Majcher** – jedna z najbardziej poczytnych autorek tzw. literatury kobiecej. Z wykształcenia anglistka, karierę rozpoczęła od pracy copywritera i recenzentki na blogu. Jej literacki dorobek obejmuje kilkadziesiąt pozycji, z których niektóre to: *Jeden wieczór w Paradise*, *Stan nie! Błogosławiony*, *Matka mojej córki*, *Dzień, w którym Cię poznałam*, *Port nad zatoką*. Ogromną popularnością cieszą się także cykle: *Wszystkie pory uczuć*, *Saga Nadmorska*, *Osiedle Pogodne*. W 2021 r. ukazała się powieść *Mocna więź*.

**Aleksander Sowa** – mieszkający i pracujący w Opolu policjant w służbie czynnej, autor powieści kryminalnych, obyczajowych, opowiadań. Twórca bestsellerowej serii zwanej astronomiczną z głównym bohaterem Emilem Stomporem: *Era Wodnika*, *Punkt Barana*, *Gwiazdy Oriona*, *Czas Wagi*, *Wenus umiera*, cechujących się głębokim realizmem. Laureat m.in. Nagrody Prezydenta Miasta Opola za debiut kulturalny roku, także Nagrody Granice.pl, Książki Roku, ogólnopolskich konkursów literackich. Jeden z pierwszych autorów w Polsce, który wykorzystał do samopublikowania serwisy KDP (Amazon Kindle Publishing) oraz Smashwords. Jego debiutancka powieść z 2006 r. *Umrzeć w deszczu* jest pierwszą polską powieścią wydaną wcześniej na papierze, a następnie sprzedawaną w Amazon jako e-book, a także pierwszą polską powieścią w Kindle Store opublikowaną samodzielnie przez niezależnego autora z Polski, bez udziału wydawnictwa. W dorobku także powieści: *Jeszcze jeden dzień w raj*, *Modliszka*, *Zauroczenie*, zbiory opowiadań: *Zła miłość*, *Do widzenia*, *Powietrze jest zimne*, *O człowieku, który patrzył w niebo*.

**Marcin Pałasz** – autor książek i słuchowisk dla dzieci. Członek Polskiej Sekcji IBBY, nominowany do jej nagrody w konkursie Książka Roku 2004 za *Straszyć nie jest łatwo* i wyróżniony w 2012 r. za *Sposób na Elfa*, która to książka otrzymała także Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego w 2013 r. Nominowany i wyróżniany w tymże konkursie również za pozycje wydawnicze: *Wakacje w wielkim mieście*, *Licencja na zakochanie*, *Wszystko zaczyna się od marzeń*. W bogatej bibliografii m.in.: *Opowieści z Krainy Potworów*, *Heca nie z tej Ziemi*, *Ptaś i Miaugosia*, *Kosmiczna awantura*, *Historia Złotego Promyczka*, *Jaś Wiadomy zmienia świat*, *Marcelka i czterolistna koniczynka* oraz wiele innych.

**Robert Małecki** – autor bestsellerowych powieści kryminalnych i thrillerów, uznawany za jednego z najlepszych polskich specjalistów w tej dziedzinie. Z wykształcenia politolog, filozof i dziennikarz, zawodowo zajmujący się także nauczaniem kreatywnego pisania. Laureat Nagrody Wielkiego Kalibru i nagrody Kryminalnej Piły za *Skazę* oraz zdobywcą Złotej Karety w kategorii Kultura, przyznawanej przez toruński Dziennik "Nowości". Popularność zdobył dzięki opowiadaniom kryminalnym zebranych w tomach: *Rewers*, *Nikomus się nie śniło*, *Kryminalna Piła*. *Błąd w sztuce* oraz *Czas zbrodni*. *Zmyślone kroniki kryminalnego Wrocławia*. W powieściach *Najgorsze dopiero nadejdzie* oraz *Porzuć swój strach* wykreował postać dziennikarza Marka Benara. W dorobku także: *Wada*, *Zadra*, *Koszmary zasnęły ostatnie*. W 2021 r. wydał *Zmorę*.

**Olga Rudnicka** – autorka powieści kryminalnych cechujących się czarnym humorem. Absolwentka Pedagogiki specjalnej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, pracuje jako asystentka osób niepełnosprawnych w Polskim Komitecie Pomocy Społecznej w Śremie. Autorka blisko dwudziestu książek, z których szczególnie docenione to: *Martwe Jezioro*, *Czy ten rudy kot to pies?*, *Zacisze 13*, *Lilith*, *Natalii 5*, *Cichy wielbiciel*, *Były sobie świnki trzy*, *Granat poproszę*, *Życie na wynos*, *Zbyt piękne*, *Byle do przodu*. W 2021 r. ukazała się powieść *Rączka rączkę myje*.

**Max Czornyj** – z zamiłowania pisarz, z zawodu adwokat praktykujący prawo w Polsce i we Włoszech, publikujący kilkadziesiąt artykułów naukowych, m.in. z zakresu prawa międzynarodowego publicznego. Uwielbiany przez czytelników autor wydanych w kilkuset tysiącach egzemplarzy thrillerów z cyklu o komisarzu Eryku Deryle (debiut w 2017 r.), w tym m.in.: *Grzech*, *Ofiara*, *Pokuta*, *Kłątwa*, *Trauma*, *Rzeźnik*. *Córka nazisty* to pierwsza w dorobku powieść obyczajowa z wątkiem historyczno-obozowym. W 2019 zapoczątkował serię z duetem komisarz Liza Langer i profiler Orest Rembert. W swojej twórczości wykorzystuje fakty dotyczące autentycznych zbrodni. W maju 2021 r. opublikował powieść *Krew*. Ciekawostka: w 2019 r. został twarzą marki Wólczanka.

**Barbara Kosmowska** – pisarka i poetka, absolwentka polonistyki. Debiutowała już jako licealistka, zdobywając przez kolejne lata liczne nagrody w konkursach poetyckich. Debiut powieściowy *Głodna kotka* ukazał się w 2020 r. Wydany rok później *Teren prywatny* wygrał konkurs „Dziennik polskiej Bridget Jones” Wydawnictwa Zysk i S-ka i znalazł się na liście bestsellerów „Rzeczpospolitej”. Kolejne książki: *Prowincja*, *Gobelin*, *W górę rzeki*, *Niebieski autobus*, *Hermańce*, *Ukrainka* cieszyły się ogromną popularnością. Publikuje także utwory dla dzieci i młodzieży, m.in. *Puszka* i *Samotni.pl*. Najnowsza pozycja w dorobku pisarki to *Zachmurzenie umiarkowane* z 2020 r.

**Andrzej Kruszewicz** – lekarz weterynarii z tytułem doktora, ornitolog, podróżnik, dyrektor Warszawskiego Zoo, założyciel i szef mieszczącego się w nim Azylu dla Ptaków. Prezentor telewizyjny, autor i tłumacz wielu publikacji z zakresu ornitologii, założyciel i honorowy członek Stołecznego Towarzystwa Ochrony Ptaków. Członek Rady Programowej Instytutu Analiz Środowiskowych. Były pracownik Instytutu Ekologii PAN i redaktor naczelny pisma „Woliera”. Autor około trzydziestu książek i tłumacz ponad dwudziestu. Odznaczony m.in. Srebrnym Krzyżem Zasługi, odznaczeniem weterynaryjnym Meritus, medalem im. Wiktora Godlewskiego, nominowany do tytułu Mistrz Mowy Polskiej. Niestrudzony popularyzator wiedzy o zwierzętach, także prowadząc program *Prywatne życie zwierząt* w TVP. Niektóre z publikacji: *Hodowla ptaków ozdobnych*, *Ptaki w domu*, *Pomagamy ptakom*. *Dokarmianie, przyjazny ogród, budki lęgowe*, *Kruszewicz Andrzej*, *Ptaki Polski* (kilka tomów), *Andrzej Kruszewicz opowiada o ptakach*, *Moi skrzydlaci pacjenci*, *Andrzej Kruszewicz opowiada o ssakach świata*, *Hipokryzja*. *Nasze relacje ze zwierzętami*.

**Ewa Kassala** (właśc. Dorota Stasikowska-Woźniak) – pisarka, autorka m.in. jedynej na świecie trylogii o królowych starożytnego Egiptu (*Kleopatra*, *Boska Nefretete*, *Hatszepsut*) oraz o silnych kobietach czasów Biblii (*Królowa Saby*, *Maria Magdalena*). Trenerka, kreatorka akcji społecznych, specjalistka ds. równouprawnienia kobiet i mężczyzn, autoprezentacji i kreowania wizerunku. Nagrodzona tytułem Bizneswoman ‘2015. Prezes filii międzynarodowej organizacji charytatywnej dla kobiet Dress for Success. Scenarzystka i prowadząca programy telewizyjne, konferencje, sesje, głównie kobiece, a w przeszłości także spotkania w Salonie Literackim w Katowicach. W latach 90. wydawca kwartalnika literackiego „Wyrazy”. Założycielka i współwłaścicielka bezpłatnego magazynu dla kobiet „Lady’s Club”. Koordynatorka projektów społecznych i badawczych Polsce i na świecie, w tym dla Banku Światowego. Przewodnicząca Krajowej Sieci Tematycznej EQUAL, członkini Komitetu Sterującego Norweskich Mechanizmów Finansowych. Założycielka i prezes organizacji: Soroptimist International, Śląski Klub Nike i Śląskie Centrum Równych Szans. Niektóre publikacje: *Portret kobiety wieku zatracenia*, *Wystąpienia publiczne i kreowanie wizerunku*, *Jak być nowoczesną damą*, *Savoir-vivre przy stole*, *Poradnik nowoczesnej czarownicy*. Najnowsza książka z 2020 r. *Nowoczesna czarodziejka. Twój sukces*.

**Anna Maruszczyk** – dziennikarka radiowa, telewizyjna i prasowa, felietonistka, blogerka, felietonistka „Vivy”, twórczyni i była redaktor naczelna magazynu „Uroda Życia”. W bogatym życiorysie dziennikarskim praca m.in. dla Radia Kolor, Radiowej Jedynki, Tok FM, Radia Plus, a także telewizji TVP i Canal+. Twórczyni i prowadząca programu *Zielone drzwi* w *Dzień dobry TVN*, także gospodyni programów *Miasto Kobiet* i *Bez oporów*. Autorka książki *Kobieta na zakręcie* i e-booka *Uwolnij emocje. Elementarz uczuć*. Członkini Zarządu i aktywna działaczka Fundacji TVN Nie jesteś sam. Ostatnia książka i e-book *7 dróg. Rozmowy o poszukiwaniu życiowej misji*.

**Maciej Płaza** – literaturoznawca, prozaik, tłumacz literatury anglojęzycznej i prac naukowych. Laureat najważniejszych nagród literackich, w tym Fundacji im. Kościelskich 2016, Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus 2018, Literacka Gdynia 2016, „Literatury na Świecie” za rok 2012 w kategorii Nowa Twarz za przekład wyboru opowiadań H.P. Lovecrafta (*Zgroza w Dunwich i inne przerażające opowieści*). Nominowany do Nagrody za Twórczość Translatorską im. T. Boya-Żeleńskiego za przekład powieści Arthura Machena (*Wzgórze przyśnień*), a także do Nagrody Literackiej Nike 2016 za tom opowiadań *Skoruń*. Autor *O poznaniu w twórczości Stanisława Lema*, *Robinson w Bolechowie* i najnowszej z 2021 r. powieści *Golem*.

**Andrzej Grabowski** – jeden z najsłynniejszych polskich aktorów teatralnych, filmowych, telewizyjnych, dubbingowy. Scenarzysta i reżyser, artysta kabaretowy, piosenkarz. W 1969 r. rozpoczął studia w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie. Debiutował jako aktor w 1972 r. niewielką rolą Edwarda w serialu *Odejścia, powroty*. Pracował Tarnowskim Teatrze im. Ludwika Solskiego oraz krakowskich teatrach Słowackim i Starym. Ogólnopolską rozpoznawalność zapewniła mu rola Ferdynanda Kiepskiego, głównego bohatera serialu Polsatu *Świat według Kiepskich*, w którym gra nieprzerwanie od 1999 r., a także występy kabaretowe w telewizyjnych show. Do najważniejszych ról w jego filmowym dorobku należą m.in. role w produkcjach: *Dzień świra*, *Kariera Nikosia Dyzmy*, *Zróbmy sobie wnuka*, *Pitbull*, *Strajk*, *Dublerzy*, *Polityka*, *Służby specjalne*. W 2009 r. zadebiutował jako wokalista studyjny, wydając cztery albumy: *Mam prawo... czasami... banalnie*, *Cudne jest nudne*, *Pechy i peszki* oraz *Łagodnie*. Laureat Nagrody Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu dla Młodych Aktorów podczas Kaliskich Spotkań Teatralnych oraz zdobywca nagrody na Opolskich Konfrontacjach Teatralnych „Klasyka Polska”. Odznaczony Srebrnym i Złotym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.