

**ZŁOTE MASKI – NAGRODY ARTYSTYCZNE MARSZAŁKÓW WOJEWÓDZTW
OPOLSKIEGO I ŚLĄSKIEGO**

Województwo opolskie

SPEKTAKL ROKU

❖ **„Zagubiony chłopiec” w reżyserii Pawła Passiniego** - Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki w Opolu

REŻYSERIA

❖ **Norbert Rakowski** za reżyserię spektaklu „Wątpliwość”. Za spójność inscenizacji oraz precyzyjne, wnikliwe i nienachalne ukazanie palących społecznie problemów; za rzucanie światła z wielu perspektyw na wybory i dylematy moralne. Za świetne i konsekwentne prowadzenie aktorów; za stawianie pytań, za spektakl, który zmusza widza do poszukiwania odpowiedzi – Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu

SCENOGRAFIA

❖ **Agnieszka Aleksiejczuk i Maria Porzyc** za scenografię i projekcje do spektaklu „Zagubiony chłopiec” w reżyserii Pawła Passiniego za wciągnięcie widza w samotność i niebezpieczeństwa wirtualnego świata. Scenografia, kostiumy i projekcje są ze sobą bardzo spójne. Wszystkie elementy tworzą wrażenie, że widz jest w środku samej gry i podobnie jak bohater spektaklu, zostaje wciągnięty w wir wirtualnego świata - Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki w Opolu

MUZYKA

❖ **Csaba Boros** za muzykę do spektaklu „Romeo i Julia ” w reżyserii Atilli Keresztesa – za konsekwentne dopełnienie świata stworzonego przez Atillę Keresztesa poprzez hipnotyzującą warstwę muzyczną spektaklu - Teatr im. Jana Kochanowskiego

AKTORSTWO ROLA KOBIECA

❖ **Judyta Paradzińska** za rolę Siostry Alojzy w spektaklu „Wątpliwość” w reżyserii Norberta Rakowskiego. Za stworzenie roli pełnej wewnętrznego napięcia oraz za niebywałą wyrazistość przy użyciu oszczędnych środków wyrazu aktorskiego. Za wydobywanie z dramatu Shanley’a wszystkich jego barw i szerokiego spektrum poruszanej problematyki - Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu

AKTORSTWO ROLA MĘSKA

❖ **Krzysztof Jarota** za nieprzeciętną rolę Motyla Ulissesa w spektaklu „Marvin” za wielobarwną postać zagrą z niebywałą lekkością, delikatnością, subtelnością, wrażliwością i humorem - Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki w Opolu

AKTORSTWO ZESPÓŁ AKTORSKI

Za znakomite pełne świeżości i witalności aktorstwo zarówno zbiorowe jak i indywidualne w spektaklu „**ČESKÝ DIPLOM**” - Wiktoria Czubaszek, Anna Gabrysz, Helena Hajkowicz, Agata Jakoniuk, Joanna Kowalska, Monika Stanek, Mikołaj Bańdo, Tomasz Tywoniuk, Kornel Sadowski, Jędrzej

Wielecki – Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu

WYDARZENIE NA SCENIE OFFOWEJ

❖ **„Chodzi o to” w reżyserii Alicji Morawskiej-Rubczak** – przedstawienie, performance, zajęcia dla maluchów, które są jednocześnie odbiorcami i uczestnikami teatralnej formy – Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu

Województwo śląskie

PRZEDSTAWIENIE ROKU

❖ **„Pod presją” w reżyserii Mai Kleczewskiej** w Teatrze Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach.

REŻYSERIA

❖ **Maja Kleczewska** za reżyserię spektaklu „Pod presją” w Teatrze Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach

SCENOGRAFIA

❖ **Mirek Kaczmarek** za scenografię do spektaklu „Upiory” Henrika Ibsena w reżyserii i adaptacji Macieja Podstawnego w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu oraz za scenografię do spektaklu „Kordian” Juliusza Słowackiego w reżyserii i opracowaniu Jakuba Roszkowskiego w Śląskim Teatrze Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach

AKTORSTWO ROLA WOKALNO-AKTORSKA

❖ **Joanna Woś** za rolę Violetty Valery w spektaklu „Traviata” Giuseppe Verdiego w inscenizacji i reżyserii Michała Znanieckiego i za rolę Angioliny w spektaklu „Don Desiderio” Józefa Michała Ksawerego Poniatowskiego w reżyserii Eweliny Pietrowiak w Operze Śląskiej w Bytomiu.

AKTORSTWO ROLA KOBIECA

❖ **Sandra Korzeniak** za rolę Mabel w spektaklu „Pod presją” w reżyserii Mai Kleczewskiej w Teatrze Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach

AKTORSTWO ROLA MĘSKA

❖ **Grzegorz Dowgiałło** za rolę Stańczyka w spektaklu „Stańczyk. Musical” Jana Czaplińskiego w reżyserii Eweliny Marciniak w Teatrze Rozrywki w Chorzowie

SPEKTAKL DLA MŁODYCH WIDZÓW

❖ **„Morze ciche” Jeroen’a Van Haele** w reżyserii Łukasza Zaleskiego w Teatrze Nowym w Zabrze im. Gustawa Morcinka.

NAGRODA SPECJALNA

❖ **Krzysztof Maciejowski** za muzykę do spektaklu „Ciało Bambina” Zuzanny Bojdy w reżyserii Agaty Puszcz w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej oraz za muzykę do spektaklu „Oresteja?” na

motywach Ajschylosa w reżyserii François Lazaro w Teatrze Lalek Banialuka im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej w koprodukcji z Clastic Théâtre (Francja).

❖ **Iwona Woźniak** wraz z Zespołem Teatru Naumionego za propagowanie kultury regionalnej w spektaklach i warsztatach teatralnych.