

NAGRODY MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO DLA ANIMATORÓW I TWÓRCÓW KULTURY

WOJCIECH DOMINIAK - od 2013 r. dyrektor Muzeum Ziemi Prudnickiej, wcześniej wykładowca akademicki na Uniwersytecie Opolskim, promotor historii i kultury regionu w Polskim Towarzystwie Historycznym oraz Polskim Towarzystwie Kulturalnym. Jego najważniejsze osiągnięcia w ostatnich latach to m.in. projekt digitalizacji dziedzictwa kulturowego polsko-czeskiego pogranicza uruchomiony w Muzeum Ziemi Prudnickiej w 2013 r., projekt *Rewitalizacja dwóch wież: Małej oraz Krakowskiej* zrealizowany w 2014 r., organizacja czterech ekspozycji stałych połączonych z remontem przestrzeni wystawienniczych oraz kilkudziesięciu wystaw czasowych, jak również organizacja Wojewódzkiej Inauguracji Europejskich Dni Dziedzictwa 2016. Jest także autorem licznych publikacji o tematyce poświęconej Prudnikowi i okolicom.

ALEXANDRE DEVOSGES-CUBER - dyrektor Muzeum Regionalnego w Głogówku, prezes Towarzystwa Miłośników Głogówka, dyrektor Śląskiego Festiwalu im. Ludwiga van Beethovena. Tworzy, promuje i udostępnia kulturę odbiorcom w różnym wieku. Założył pismo „PORTRET – Rocznik Głogówecki”, współtworzy projekt „ŚLĄSKI TIEPOLO – Szlak malarstwa barokowego im. F.A. Sebastiniego na Górnym Śląsku”. Jest autorem wystaw muzealnych i przedsięwzięć o charakterze artystycznym i edukacyjnym, publikacji dotyczących kultury i sztuki na Śląsku. Organizuje jesienne koncerty jazzowe w Głogówku, jest partnerem Międzynarodowego Festiwalu Młodych Pianistów w Głubczycach. Prowadzi stały cykl spotkań edukacyjnych z podopiecznymi Domu Dziennego Pobytu Senior-Wigor. Jest pomysłodawcą i organizatorem zajęć prowadzonych przy wystawach muzealnych dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym.

BOGDAN JASIŃSKI - kustosz Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu-Bierkowicach. Zajmując się rzemiosłem i przemysłem wiejskim zweryfikował stałą ekspozycję w młynie wodnym w Muzeum, współorganizował wystawę czasową pt. „Polecamy szanownej publiczności” poświęconej reklamom na dawnej wsi śląskiej nagrodzoną w konkursie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Stworzył wiele wystaw dotyczących sztuki ludowej, zwyczajów ludowych i folkloru. Realizuje muzealny konkurs plastyki obrzędowej „Kroszonki Opolskie”. Jest autorem wielu artykułów i opracowań dotyczących zagadnień kultury ludowej regionu. Bierze udział w pracach Rady Naukowej ds. sztuki ludowej przy Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie. Aktywnie współpracuje z partnerami czeskimi realizując wiele projektów kulturalnych przybliżających kulturę ludową pogranicza polsko-czeskiego

KS. PRAŁAT BERNARD JOSZKO - proboszcz Parafii Rzymsko-Katolickiej w Biskupicach. Związany z regionem Opolską społecznik i pasjonat historii lokalnej. Jest członkiem Koła Miłośników Historii Lokalnej w Radłowie. Jest autorem publikacji o tematyce historycznej zamieszczonych. Jest także mecenasem sztuki – wyremontował trzy kościoły, w tym dwa zabytkowe drewniane, odnowił figury sakralne i obrazy. Rokrocznie organizuje wyjazdy do miejsc kultu w Łagiewnikach, Licheniu i Trzebnicy. Angażuje się w wydarzenia kulturalne oraz zachęca mieszkańców do aktywnego działania na rzecz kultury.

EDWARD POCHROŃ - dziennikarz, pisarz, prozaik. Od 1980 r. związany z gminą Popielów. Będąc zastępcą redaktora naczelnego „Trybuny Opolskiej” publikował popularny cykl „Zapiski podleśne” ukazujący życie społeczne, zwyczaje oraz problemy Kaniowa i okolicy, które posłużyły za kanwę wydanej przez niego książki o tym samym tytule. Zorganizował tygodnik „Gazeta Opolska”, którego został redaktorem, jak również tygodnik „Strzelec Opolski”. Zorganizował popielowskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne, był redaktorem miesięcznika „Echo Gminy Popielów”, który do dziś ukazuje się jako „Echo Gmin Opolskich” i jest wydawany w założonym przez niego wydawnictwie „Kan-Press”. Jest aktywnym uczestnikiem i współorganizatorem niemal wszystkich wydarzeń kulturalnych i

społecznych na terenie gminy pełniąc rolę dziennikarza, fotografa i kronikarza. Aktywizuje organizacje lokalne i samorządowe do działań na rzecz rozwoju kultury.

DOROTA WITOSZYŃSKA - nauczyciel dyplomowany z 20-letnim stażem pracy. Jako nauczyciel – bibliotekarz w Zespole Szkół Zawodowych nr 1 w Brzegu rozwija pasję uczniów poprzez organizację konkursów czytelniczych, quizów, „Dni Papieskich” oraz sesji popularnonaukowych poświęconych patronowi szkoły lub wydarzeniom literackim danego roku. Od 15 lat prowadzi zespół muzyczny, zapewniając oprawę muzyczną ważnych uroczystości regionalnych, często odbywających się według jej autorskich scenariuszy. Działa jako wolontariuszka np. w ramach ogólnopolskiej akcji „Choinka Nadziei”. Od wielu lat współorganizuje Najazd Poetów na Zamek Piastów Śląskich w Brzegu, dzięki czemu przyczynia się do popularyzacji twórczości poetyckiej wśród dzieci i młodzieży, a będąc współorganizatorką konkursu pt. „Ortomistrz” propaguje zasady prawidłowej pisowni oraz ortografii języka polskiego.

WYRÓŻNIENIA MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO DLA ANIMATORÓW I TWÓRCÓW KULTURY – listy gratulacyjne

JOLANTA BEGIŃSKA - nauczyciel języka polskiego w Publicznej Szkole Podstawowej w Łubnianach od ponad 38 lat. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym środowiska lokalnego, szczególnie dba o rozwijanie kultury słowa u młodzieży. Od ponad 25 lat prowadzi Koło Teatralno-Recytatorskie rozbudzając wśród wychowanków talenty aktorskie, recytatorskie, poetyckie i literackie. Promuje szkołę i gminę poprzez udział swoich podopiecznych w różnorodnych konkursach wojewódzkich i ogólnopolskich. Aktywnie działa w Fundacji Edukacyjnej 4H, której celem jest pomoc dzieciom pochodzącym z obszarów wiejskich w wyrównywaniu szans i rozwijaniu zainteresowań. Współpracuje z Łubniańskim Ośrodkiem Kultury i Gminną Biblioteką Publiczną przyczyniając się do organizacji wielu imprez kulturalnych poprzez występy Koła Teatralnego i recytatorów. Jest pomysłodawczynią organizowanych od wielu lat spotkań szkolnych z poetami i pisarzami Opolszczyzny pod nazwą „Święto Języka Polskiego”.

MARIA KORZONEK - twórczyni ludowa ze Staniszcza Małych. Przez wiele lat brała udział w gminnych konkursach kroszonkarskich, corocznie je zwyciężając. Później sama oceniała prace młodych adeptów sztuki. Od 1986 r. zajmuje się tworzeniem koron żniwnych, które także wygrywały na licznych konkursach np. na Wojewódzkim Konkursie Koron Żniwnych w Bierkowicach, czy konkursach na Górze Św. Anny. Oprócz koron wykonywała także kielichy i monstrancje za zbóż oraz ozdoby tworzone przy użyciu makaronu, modeliny, czy bibuły. Tworzy także przedmioty w technice origami i decoupage. Ponadto maluje porcelanę ozdabiając ją opolskimi wzorami. Chętnie dzieli się swoim talentem. Prowadzi zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży. Jest zapraszana na lekcje plastyki i regionalizmu, na pokazy kroszonkarskie i splatania koron żniwnych. Angażuje się we wszelkie akcje mające na celu promocję sztuki ludowej.

ŁUKASZ LITWINOWICZ - twórca i prezes Stowarzyszenia Ochrony Dóbr Kultury w gminie Dąbrowa „Dąbrowskie Skarby” założonego w 2011 r. Popularyzuje historię gminy wśród mieszkańców regionu. Przyczynił się do wydania informatora „Dąbrowskim Szlakiem” o najważniejszych obiektach zabytkowych w gminie. Zorganizował zbiórkę fotografii dokumentujących dzieje miejscowości gminy, czego efektem była wystawa fotograficzna oraz publikacja „Dąbrowskie Skarby na starej fotografii”. Promuje Zamek w Dąbrowie. Dzięki jego staraniom udało się odrestaurować zabytkową tablicę erekcyjną na Zamku, zorganizował Piknik Zamkowy z okazji 400 rocznicy rozpoczęcia jego budowy.

KS. GRZEGORZ POŹNIAK - Prof. UO, dyrektor Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej. Jako kierownik Katedry Muzyki Kościelnej i Wychowania Muzycznego na Wydziale Teologicznym UO

podejmuje liczne działania na rzecz edukacji muzycznej Opolszczyzny, a będąc referentem ds. muzyki kościelnej Kurii Diecezjalnej w Opolu sprawuje opiekę nad organami piszczałkowymi w regionie. Jest rzeczoznawcą ministra kultury i dziedzictwa narodowego w tej dziedzinie oraz Prezesem Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych. Należy do Związku Kompozytorów Polskich. Jest redaktorem naczelnym *Musica Ecclesiastica. Rocznika Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych* oraz płytowych serii wydawniczych np. *Organy Śląska Opolskiego*. Jako chórmistrz chóru męskiego Wyższego Seminarium Duchownego nagrał 3 płyty CD oraz prowadził koncerty oratoryjne. Jest autorem wielu publikacji, także nutowych i poetyckich. Jest organizatorem m.in. Międzynarodowego Konkursu Młodych Organistów im. Śląskich Muzyków Kościelnych i opolskiego Śpiewnika Rodzinnego – cyklicznych imprez poświęconych wykonawstwu pieśni pod kierunkiem profesjonalnych dyrygentów przez chór utworzony z mieszkańców Opola

LIDIA SZPAK - nauczycielka klas I-III w Zespole Gimnazjalno – Szkolnym w Branicach, od 17 lat jest kierownikiem, instruktorką, choreografem i projektantką strojów zespołu tanecznego „KAPRYS”, który od wielu lat promuje Opolszczyznę odnosząc sukcesy w kraju i za granicą m.in. tytuł mistrza Polski w tańcach mażoretkowych, złoty medal na Międzynarodowym Festiwalu w Wiedniu (2014 r.) oraz tytuł Mistrza Świata i złoty medal podczas Mistrzostw Świata Tańców Mażoretkowych w Chorwacji (wrzesień 2016 r.) Pracuje także jako opiekun – wolontariusz na Międzynarodowym Obozie Tanecznym w Czechach i charytatywnie jako kierownik kolonii nad morzem dla dzieci z rodzin dysfunkcyjnych. Angażuje się w organizację uroczystości szkolnych, gminnych i powiatowych, organizuje festyny oraz imprezy charytatywne.

RODZINA TRĄBCZYŃSKICH - rodzina z gminy Łubniany posiadająca wyjątkowy dorobek artystyczny. Ich twórczość uznana została w regionie, w kraju oraz za granicą. Wszyscy członkowie od lat tworzą i biorą czynny udział w życiu kulturalnym regionu opolskiego. Mają na swoim koncie wiele wystaw, nagród i wyróżnień: Anna Trąbczyńska w zakresie haftu, ręcznego malowania porcelany i kroszonkarstwa, Barbara Trąbczyńska – w zakresie tkactwa, malowania porcelany i obrazów, Ewa Trąbczyńska – w zakresie rzeźby artystycznej i grafiki.

ROMUALD ŻABICKI - kronikarz miasta Kędzierzyn-Koźle. Stworzył obszerne archiwum pełne unikatowych fotografii, dokumentów i wspomnień związanych z Ziemią Kozielską. Od wielu lat publikuje historie związane z miastem. Jest autorem ponad 100 artykułów prasowych i dwóch książek: „Z kart znanej i nieznanej historii miasta Koźla”, w której znalazły się m.in. teksty o kozielskiej synagodze oraz „Dawne i nowe historie 900-letniego grodu Kosła – miasta Koźla”, która jest symbolem wielokulturowości pogranicza i służy nie tylko refleksji nad przeszłością, ale jest inspiracją do budowania przyszłości. Jest nieocenionym źródłem wiedzy o historii Koźla i Ziemi Kozielskiej. Swoją pasją zaraża mieszkańców miasta przekazując im swoją wiedzę podczas spotkań.